



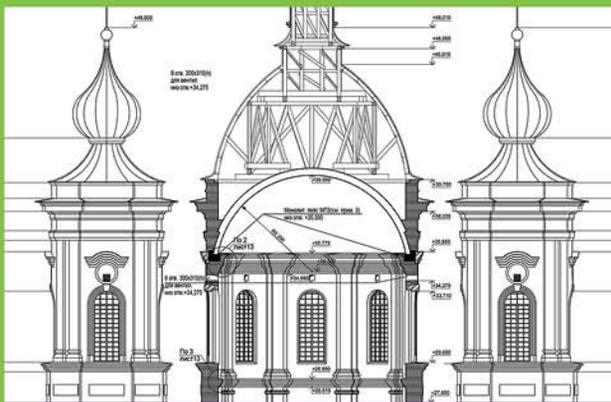
Православное
издательство
РУСИЗДАТ

ЦЕРКОВНЫЙ

rusiz.ru (495) 204-16-63

№64
ЛЕТО-ОСЕНЬ 2018

СТРОИТЕЛЬ



Проектирование, реставрация
и строительство храмов
и гражданских сооружений.

В том числе:

*Кирпичная кладка стен и сводов;
Устройство криволинейных
и скатных стропильных систем;
Кровельные покрытия главков и крыш;
Столярные и отделочные работы;
Металлоконструкции*

АРКАДА

г. Воронеж
+ 7 (903) 652-72-67
bur-v@mail.ru

Международный центр колокольного искусства

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВОНАРЬ

ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ

- первый платеж 0 рублей,
- оплата уже после установки и приемки Вами оборудования,
- рассрочка до 3-х лет.



Отделы продаж: Москва: (495) 928-22-00

СПб.: (812) 703-85-00

Сервис-служба: 8-800-333-17-33

www.e-zvonar.ru • <http://vk.com/ezvonar>

За 11 лет работы оборудовано более 450 храмов
в России и за рубежом



Собственное производство

На предприятии трудятся 35 специалистов: инженеры, монтажники, музыканты, а также профессиональные звонари.

Автоматическая система «Электронный звонарь»
нашего предприятия не имеет аналогов

- в памяти устройства все канонические звоны (более 75)
- вес и количество подключаемых колоколов не ограничены
- звон не отличим от живого исполнения
- устойчивость к воздействиям внешней среды (защита IP65)
- управление с мобильного телефона! GSM-модуль



Православное
издательство
РУСИЗДАТ

По благословию
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси
Алексия II

Одобрено Синодальным
информационным отделом
Русской Православной Церкви

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Марина Клочкова

Финансовый директор: Марина Дегтярева

Литературный редактор: Алина Сергейчук

Арт-директор: Филипп Филатчев

Дизайнер: Георгий Шестов

Корректор: Нина Полохова

Менеджеры: Алина Сергейчук, Наталья Зубкова,
Ирина Прокошина

Отдел распространения: Анатолий Ляпин

Учредитель: Издательство «Русиздат»

Адрес редакции: 111141, г. Москва, ул. Плеханова, 9

Телефоны редакции: (495) 204-16-63

Сайт: rusiz.ru

Эл. почта: rusizdat@ortox.ru

Тираж: 14000 экз.

Периодичность выхода: 5 раз в год

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Роскомнадзоре
ПИ № ФС77-37695 от 28 сентября 2009 года.

Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви» 059 от 15 февраля 2011 года.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламных объявлениях.

**Плоские октавные
КОЛОКОЛА**

**БИЛА ЖИХАРЕВА
для православных храмов**

+7 (495) 979-31-20
+7 (916) 211-59-24

bilozven@yandex.ru
БИЛАЖИХАРЕВА.РФ

ЦЕРКОВНЫЙ СТРОИТЕЛЬ

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕТО-ОСЕНЬ 2018 № 64

СОДЕРЖАНИЕ ПО РУБРИКАМ

ХРАМОЗДАТЕЛЬСТВО: ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА

- 6 Коелга – природное чудо Урала
8 Нет, не молчат разрушенные храмы

КУПОЛА. КРЕСТЫ. КРОВЛЯ. МЕТАЛЛ

- 3 «Возрождение». Купола, кровли, г. Переславль-Залесский
4 «Морион». Главки, кровли. Нитрид титана, г. Трехгорный
4 «Ариес». Производство куполов, крестов, г. Белгород
5 «ЭРА». Строительство, реставрация, купола, г. Раменское, МО
12 «Искон». Купола, кресты, г. Переславль-Залесский
13 Мастерская Ю. Могутина. Купола, г. Иваново
14 «Ренессанс». Купола, Новгородская обл.
14 «Вертикаль». Купола, шатры, кровельные работы, г. Пенза

ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ

- 2 «Международный центр колокольного искусства»
3 Котлы «Победа», Ярославская обл.
9 «АЭРЭКО». Вентиляция храмов, г. Москва
12 «Звуки храма». Оборудование для церквей, г. Владимир
14 «Техбюро». Оборудование для электронного звона, СПб.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ И РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 4 «Морион». Нержавеющий лист с покрытием нитридом титана, г. Трехгорный
4 «Ариес». Продажа металла, г. Белгород
5 «ЭРА». Нержавеющий лист с покрытием нитридом титана, г. Раменское, МО
7 «Коелгамрамор». Природный мрамор, Челябинская обл.
10 «Сага Артель». Мастерская по обработке камня, г. Москва
11 «Покровские мастерские». Мрамор, иерусалимский камень, г. Москва

КОТЛЫ С АВТОМАТИКОЙ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ОТОПЛЕНИЕ БЕЗ ГАЗА



- Работа на дровах, угле, пеллетах
- Ощутимая экономия топлива
- Не требует присутствия кофегара
- Горячая вода круглый год
- Длительное горение

СКИДКИ ДЛЯ ХРАМОВ

☎ 8-800-234-97-79 @ mail@kotel-pobeda.ru 🌐 kotel-pobeda.ru

Гарантия на все
виды продукции

000 *Возрождение*

ВОЗРОДИМ БЫЛОЕ ВЕЛИЧИЕ И КРАСОТУ!

- **КРЕСТЫ, КУПОЛА, ШАТРЫ, ШПИЛИ**
Материал: нитрид титана с вакуумным ионно-плазменным напылением
Цвета: «золото», зеленый, небесно-голубой, «свежая медь»
- Производство изделий из стеклофибробетона СФБ
- Гальваническое и сусальное золочение крестов, куполов, заготовок кровли заказчика, листов нержавеющей стали золотом 24 карата 999 пробы



Ярославская обл.
г. Переславль-Залесский
ул. Магистральная
д.10 А

www.kupolhrama.ru
kupolhrama@yandex.ru
8 (48535) 62-111
8 (905) 634-58-89

МОРИОН

20 лет в храмостроении!



Изготовление главок

на металлокаркасе под ключ:
от проектирования до монтажа

Высококачественный кровельный
материал **Titark**
Нержавеющий лист AISI 304 (08X18H10)
0,5мм x 1000 x 667

Изготовление крестов

с каркасом из нержавеющей стали

Обустройство сложных металлических
кровель из любого материала

Церковная утварь из нержавеющей
стали с покрытием нитридом титана:
водосвятные баки, ограждения, паникадила,
входные металлические двери с украшениями



+7 (351-91) 6-97-93, 6-00-25, 4-25-67

e-mail: market@zlatosfera.ru

zlatosfera.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕСТАВРАЦИЯ

- 1 «Аркада». Реставрация, строительство, отделочные работы, г. Воронеж
- 5 «ЭРА». Строительство, реставрация, купола, г. Раменское, МО
- 13 Мастерская русского деревянного зодчества Петра Карелина
- 13 «Окимо». Деревянные храмы, часовни, г. Киров

КОЛОКОЛА

- 2 «Международный центр колокольного искусства». «Электронный звонарь», гг. Москва, СПб.
- 2 Била Жихарева для православных храмов, г. Москва
- 14 «Техбюро». Оборудование для электронного звона, СПб.
- 15 «Пятков и К». Колоколотейный завод, г. Каменск-Уральский

КАМЕНЬ В ЦЕРКОВНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ И УБРАНСТВЕ

- 1 «Аркада». Реставрация, строительство, отделочные работы, г. Воронеж
- 7 «Коелгамрамор». Природный мрамор, Челябинская обл.
- 10 «Сага Артель». Мастерская по обработке камня, г. Москва
- 11 «Покровские мастерские». Мраморное убранство и утварь для храмов, г. Москва

ДЕРЕВЯННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

- 13 Мастерская русского деревянного зодчества Петра Карелина, г. Москва
- 13 «Окимо». Деревянные храмы, часовни, г. Киров

ОБУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ

- 16 «Форма-Строй». Ограды храмов, МО

АРИЕС

Производство куполов

Купола, кресты, шары,
подзоры, барабаны

Продажа металла
с нитрид-титановым
покрытием: лист 1x2 м;
цвета «под свежую медь»,
«под золото», «синий»,
«изумруд»

Фальцевая кровля

+7 (903) 886-47-10 г. Белгород alex61@mail.ru
+7 (961) 166-66-77 сайт: aries31.pf aries31@inbox.ru



Реставрационная компания «ЭРА» КОМПЛЕКСНОЕ ОБУСТРОЙСТВО И УКРАШЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ:

- Куполов, крестов и шаров;
- Подкупольных барабанов, шатров, шпилей;
- Подзоров, звезд, ограждений (солен, кнотов, хоров);
- Кровли любой сложности

ГАЛЬВАНИЧЕСКОЕ ЗОЛОЧЕНИЕ (999-й пробы 24 карата):

- Куполов, крестов, подкрестных шаров и подзоров;
- Нержавеющего листа 1000x2000x0,5 мм для облицовки куполов и крестов;
- Изделий из нержавеющей стали, латуни, меди, серебра

СУБСАЛЬНОЕ ЗОЛОЧЕНИЕ



Нержавеющий лист 1000x2000 мм
с покрытием нитридом и оксидами титана



Золочение церковной утвари

**Вся продукция
сертифицирована**

**МО, г. Раменское,
ул. 100-й Свирской
дивизии, д. 11**

Высокохудожественная ковка



**8(495) 227-20-27
8(903) 179-54-12
8(499) 343-85-52**

**info@srk-era.ru
srk-era@mail.ru
www.srk-era.ru**

АО «Коелгамрамор»

является одним из передовых и самых мощных предприятий, занимающихся добычей и обработкой белого мрамора на территории Российской Федерации.

Разработка месторождения мрамора «Коелга» ведется с 1924 года. Мрамор, добываемый в Коелгинском месторождении, фактически является полным аналогом мрамора марки «Bianco Carrara» Италия.

Как бы ни изменялись технологии строительства, натуральный мрамор всегда остается одним из лучших, самых благородных и надежных строительных материалов. Всему миру известен каррарский мрамор, добываемый в Италии. Из него творили Микеланджело и Рафаэль, с ним работали русские архитекторы и скульпторы, возводившие знаменитые храмы и дворцы XVIII – XIX столетий.

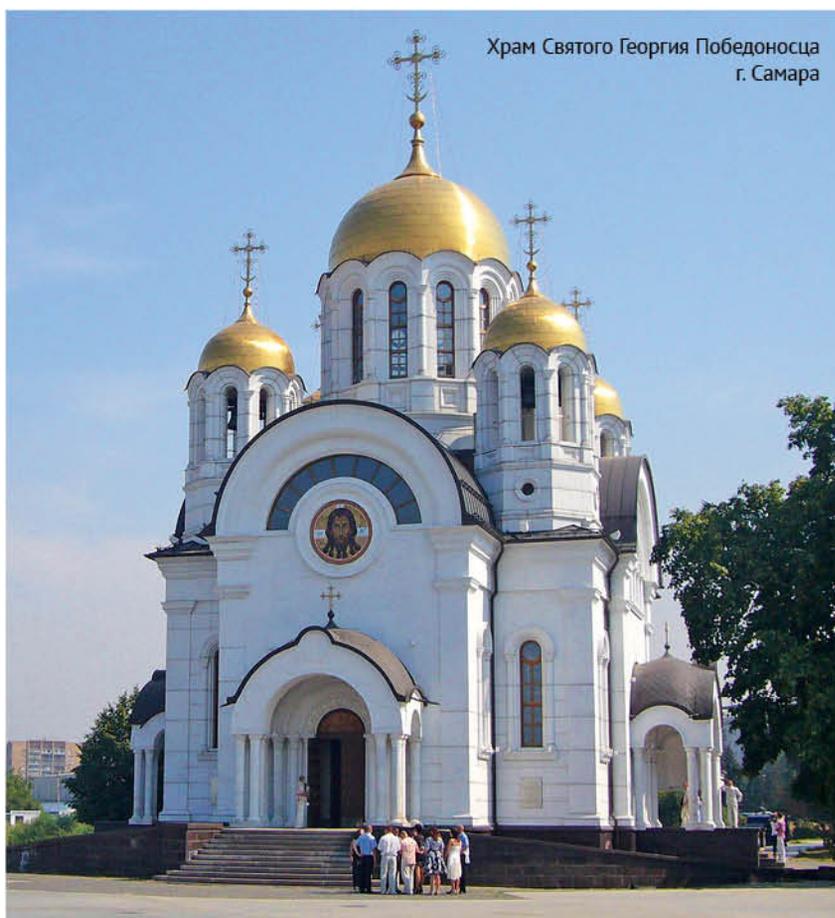
В 1924 году на Урале было сделано открытие, оказавшееся революционным. В небольшом селе Коелга обнаружили огромные залежи чистейшего белого мрамора, по своим визуальным качествам не уступающего каррарскому, а по стойкости к переменам климата значительно превосходящего его.

Коелга – природное чудо Урала

Мрамор Коелги стал широко использоваться в строительстве и искусстве, потеснив зарубежный аналог. Россия – не Италия, устойчивость к морозам и многократным изменениям температур с положительных на отрицательные в наших условиях является одним из определяющих факторов при выборе материала для создания архитектурных деталей. К тому же отечественный мрамор значительно доступнее прославленного импортного.

«Коелгамрамор» входит в тройку крупнейших в мире предприятий, добывающих мрамор. Здесь используются современные технологии добычи драгоценного материала, позволяющие получать глыбы весом до 36 тонн. Принципиально важно, что мрамор добывают безвзрывным способом, методом алмазно-канатной резки, максимально щадящим для камня. Этот метод не вызывает возникновения микротрещин, которые могут пагубно сказаться на прочности материала или созданного из него изделия.

На Коелгинском месторождении добывается около 50 тысяч кубометров мрамора в год. Мрамор этот имеет оттенки от голубоватосерого до белоснежного. Белый, как снег, «светящийся» мрамор стал материалом для украшения столь знаковых зданий, как Храм Христа Спасителя, Кремлевский Дворец съездов, Дом Правительства Российской Федерации («Белый дом») и другие. В храме Христа Спасителя из этого драгоценного материала выполнены внешняя и внутренняя облицовка стен, многие архитектурные детали. Высоко ценят коелгинский мрамор скульпторы. Благодаря светопрозрачности верхнего слоя, достигающей 40 мм в толщину (так же, как у мрамора, добываемого в Карраре), скульптуры, изваянные из этого материала, кажутся излучающими свет.



Храм Святого Георгия Победоносца
г. Самара

Благодаря большому размеру глыб из них можно вырезать цельные произведения. К тому же качество и природные свойства коелгинского мрамора позволяют покрывать его тончайшей резьбой, вырезать элементы самой сложной и выразительной формы.

Предприятие «Коелгамрамор» – это не только карьер по добыче мрамора, но и мастерские, где из него создаются архитектурные изделия от серийных до уникальных. Делают здесь и иконостасы. Время, влажность, температура не властны над такой алтарной преградой. Создают из мрамора Коелги и церковную утварь: престолы, жертвенники, киоты, аналои. Мастера предприятия изготавливают также каминные, вазоны, скамьи, лестницы, колонны, надгробия и проч.

Отечественный мрамор высочайшего качества – материал, которым с Божией помощью украсится еще не один храм. Отраднo, что по оценкам специалистов запасов коелгинского месторождения хватит еще как минимум на триста лет.



Владимир Штерн,
начальник по производству
и выполнению заказов АО «Коелгамрамор»



Специалисты «Коелгамрамор» изготовили и смонтировали уникальный мраморный иконостас в Храме на Крови, воздвигнутом в Екатеринбурге на месте расстрела семьи святых Царственных страстотерпцев (автор проекта – проф. Виктор Симоненко). Размеры иконостаса: 28 м в длину, 13 м в высоту и 70 см в ширину. Резные детали конструкции выполнены из специально отобранного белого мрамора.



КОЕЛГАМРАМОР

ДОБЫЧА И ОБРАБОТКА БЕЛОГО МРАМОРА

Изготовление иконостасов, жертвенников
и престолов из белого мрамора

Облицовка фасадов зданий,
внутренняя отделка помещений

Разработка чертежей иконостаса

Монтаж изделия на вашем объекте



8 (800) 100-99-11
koelga@mail.ru + 7 (351) 200-33-73
koelgamramor.ru + 7 (495) 150-07-87

Челябинская обл., Еткульский р-н, с.Коелга

Что сделано за эти тридцать лет?

И каковы направления дальнейшего развития? – Вопрос ширины неохватной. Немного сузим. Не так давно, беря интервью у эконома одной весьма почитаемой обители, я имела неосторожность спросить его о ходе возрождения монастыря. На что получила резонный ответ: «Все давно возродились, и мы, и другие». Слава Богу. И впрямь, большинство городских храмов и известных монастырей в нашей стране давно возвращено верующим и художественно восстановлено.

Кое-где, правда, ремонтные работы приходится начинать повторно, – поскольку в 90-е годы их провели на скорую руку, используя доступные средства. И, к примеру, не вычистили выщербившийся за годы запустения кирпич, а просто покрасили его в подходящий цвет. Или, например, заложили старинные воздухопроводы печной вентиляции. В результате с прибавлением числа прихожан в храме сделалось душно, а стенопись стала с рекордной скоростью темнеть от свечной копоти, напоминая о необходимости установить современную систему циркуляции воздуха. И все же в городах дело обстоит достаточно благополучно.

В селах сложнее. Вид ветшающих бесхозных кирпичных и деревянных храмов режет ножом по сердцу, становясь яркой иллюстрацией безрадостного положения русского села. Сколько деревень исчезло за последние десятилетия, так что и остатки домов их поросли травой, а среди травы и кустарника, словно мачты затонувших кораблей, виднеются осыпающиеся стены колоколен...

Нет, не молчат разрушенные храмы

В июле 2018 года мы празднуем 1030-летие Крещения Руси. Дату почтенную, уводящую мысль в седую древность. Но и 30-летие возобновления свободной церковной жизни в России – не менее значимая дата. Ибо именно к 1000-летию Крещения Руси государство стало возвращать верующим храмы, и началось в нашем Отечестве долгожданное возрождение Православия, вымоленное и мученически выстраданное предыдущими поколениями христиан...



В начале июня текущего года митрополит Волоколамский Иларион высказал смелое предложение, которое вызвало немалый отклик как в социальных сетях, так и на официальных церковных интернет-ресурсах. Владыка предположил, что восстановление храмов поможет вновь вдохнуть жизнь в заброшенные деревни, поскольку привлечет туда жителей. «Есть целый ряд храмов, которые были построены в тех местах, где раньше жили люди, но теперь эти деревни заброшены. Церковь считает, что все эти храмы надо восстанавливать», — сказал владыка. «У нас есть много примеров того, как то или иное село погибало, все больше и больше домов пустели, а потом

начиналось восстановление храма, и вокруг собирались люди, село оживало». В следующих выпусках передачи, отвечая на вопросы телезрителей, митрополит Иларион подтвердил свою позицию: «Я сам служил священником в деревне, где было 10 прихожан. Иногда у меня на службе было два человека, иногда три, иногда ни одного. Но я, тем не менее, ежедневно совершал богослужения и видел в этом большую пользу. Мне известны случаи, когда возрождение села начиналось именно с возрождения Церкви. Когда село умирало, люди уезжали, молодежь уезжала, а потом находились какие-то энтузиасты, которые брались за восстановление церкви, и вокруг этого проекта постепенно восстанавливалась



жизнь села, люди возвращались. Поэтому мои слова основаны на опыте. ...Я часто привожу в пример село Вятское в Ярославской области, где и храмы возрождены, и дома возрождены, и экологически чистая продукция производится. Все это возможно. Там, где возрождается церковь, возрождается и жизнь села во всех ее измерениях».

...Вокруг церкви возрождается жизнь села... И впрямь. Известны случаи, когда к опытным духовникам, служащим в глуши, приезжают верующие из разных концов страны, селятся вокруг. Собственно, так и основывались целые города, тот же Сергиев Посад, возникший вокруг пустынной кельи преподобного Сергия Радонежского.

А вот пример более современный. Когда в подмосковном поселке, где я имею радость проводить часть летнего времени, построили небольшой храм, он сразу наполнился народом. Но – не до отказа. Поэтому, когда в скором времени нашлся благодетель, пожелавший возвести еще одно, более просторное церковное здание, у многих возник вопрос: кто же станет ходить в него и, соответственно, как приходу удастся содержать большой храм? Опасения оказались напрасными. Храм начал медленно, но верно заполняться верующими. Более того. Благоразумные храмоздатели предусмотрели при церкви помещение для воскресной школы и даже спортивный зал. В результате в поселке, наконец-то, появилось место, где дети жителей, никуда не выезжая, смогли найти для себя интересные и полезные занятия: от шахматного клуба до кружка самбо. В результате храм оказался заполнен молодежью и детьми и, действительно, стал точкой роста для населенного пункта. Конечно, ближнее Подмосковье – не глубинка. Однако и приведенный опыт не уникален и имеет место во многих селах нашей страны.

А что для храмов, расположенных в глуши? Одной из примет нашего времени стала гиперурбанизация, стгоняющая население в мегаполисы и обрекающая на угасание малые населенные пункты. Но в самой болезни отчасти можно найти и лекарство от нее: измученные оторванностью от земли горожане как никогда стремятся на природу. Почему бы не дать им такую возможность, построив при сельских храмах странноприимные дома? Такие поселения могли бы стать местами, где люди не только отдыхают, но и укрепляются в вере, вдали от суеты вникая в ее истины.

ВЕНТИЛЯЦИЯ ХРАМОВ

Энергоэффективная система вентиляции «АЭРЭКО»



Вы не заметите присутствия системы вентиляции, но ощутите комфорт, который она создает.

- Бережное отношение к архитектурному облику зданий
- Обеспечение внутри храмов благоприятного микроклимата
- Экономное энергопотребление
- Низкий уровень шума



Представительство АО «АЭРЭКО»:
105120, г. Москва,
Костомаровский пер., д. 3, офис 301
Тел./факс: +7 (495) 921-36-12
e-mail: aerum@aereco.ru
www.aereco.ru

Молебен у развалин старинного
Крестовоздвиженского храма,
с. Аннино Михайловский р-н,
Рязанская обл.



Чтобы начать возрождение разрушенного храма, вовсе не обязательно быть богатым человеком. Протоиерей Александр Добродеев, клирик храма Вознесения Господня что за Серпуховскими воротами, много лет проводил отпуск в небольшом селе Аннино Михайловского района Рязанской области, уроженкой которого является его супруга. На окраине села виднеются развалины старинного Крестовоздвиженского храма, словно взывающие о помощи... Наконец, батюшка не выдержал. Обратился к правящему архиерею – митрополиту Рязанскому Марку. По благословению владыки была зарегистрирована община, состоящая из жителей села. Отец Александр привез в село родовой образ Казанской Божией Матери, стоявший в храме до его закрытия. Стал молиться о возрождении святыни. И дело пошло. Для начала решили построить небольшую церковь, посвятив ее Успению Пресвятой Богородицы, чтобы было где совершать богослужения. Отец

Александр делится воспоминаниями: «Мы освятили закладной камень, устроили фундамент. Нашли людей, которые пообещали пожертвовать бревна для возведения малого храма. Но что-то сорвалось. «Благотетели» стали откладывать приезд, а потом и вовсе перестали отвечать на звонки. Мы приуныли... И вдруг в ноябре 2016 года нам звонят совсем другие люди и говорят: «У нас на даче валяются бревна, может быть, вы их заберете для своего храма?» Выяснилось, что на даче валялось 40 тонн – две фуры отличного строевого леса. Мы с радостью привезли их, стали раскладывать на фундаменте. Оказалось, что бревен было ровно столько, сколько необходимо. Вот такое чудо».

В планах отца Александра – не только построить Успенский храм и приняться за реставрацию старинного церковного здания, но обустроить всю территорию, основав здесь центр православного паломничества, духовного просвещения и благочестивого отдыха на природе. Построить, ни больше, ни меньше, пространственную икону Святой земли подобно тому, как сделали это в XVI столетии в Новом Иерусалиме и как делали многие храмоздатели в последующем.

В наши дни проповедь веры противостоит мощному информационному потоку, захватывающему современного человека против его воли. Компьютеры и телевидение дают яркий эффект погружения, вовлекая человека через зрение, слух, эмоции, и слово, – письменному или изреченному в храме – приходится соперничать с ними.

Художественная мастерская по обработке камня
Сага Артель

Выполняем весь комплекс работ
от проекта до установки

Более 200 видов
гранита и мрамора

+7 (925) 278-69-21
artblago@mail.ru

artblago.ru
г. Москва

В этих условиях подлинной драгоценностью становится возможность погрузиться в иную атмосферу, наполненную священной тишиной и сакральным смыслом.

Отец Александр положил начало обустройству в Аннино символических мест, посвященных Евангельским событиям. Подобно тому, как у преподобного Серафима Саровского, согласно житию, были свой «Иордан», своя «Голгофа», свой «Вифлеем», где святой старец предавался молитве и размышлению о Священном Писании, палестинскими именами нарекли места, окружающие Крестовоздвиженский храм. «У нас будет гора Нево, Иордан – речка, где мы построили купель, старинный колодец Иакова – ему уже почти 250 лет, – повествует батюшка. – Будет Кедронский поток, маленькое Галилейское море – 8750 квадратных метров. Мамврийский дуб – огромный древний пень. Фавор – в километре от храма расположен огромный холм, который своими очертаниями действительно напоминает эту гору. Будет и свой Гефсиманский сад, и Гора Блаженств». При храме есть дом для паломников, строится трапезная. Община надеется возвести несколько домиков, разбить при них огороды, чтобы люди могли приехать на отпуск, на лето. О благом начинании узнали и в настоящем Иерусалиме: сестры Горненского русского монастыря надеются приезжать в Аннино на лето, чтобы отдохнуть от жары и побыть на родной земле. Планируется привозить в «рязанскую палестину» и тех, кто еще только вживается в православную веру. Отец Александр рассказывает: «Здесь можно целый день



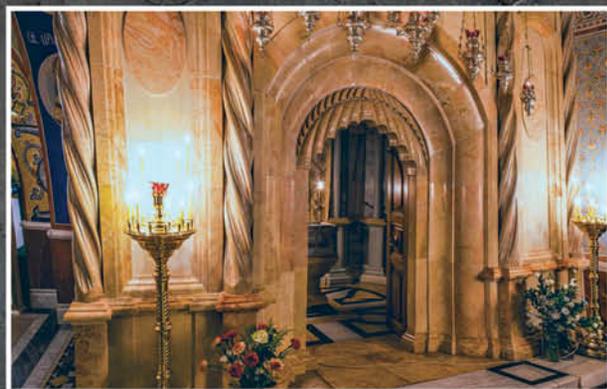
ходить и читать Священное Писание, беседовать. На горе Блаженств, на Фаворе, в Гефсимании.. Так и надо просвещать людей. Здесь так хорошо – на этой земле, которая сегодня никому не нужна... Почему бы ее не обустроить?»

Идея «пространственной иконы» весьма актуальна для сознания современных верующих. Как известно, символические изображения палестинских святынь есть в нескольких храмах. В не так давно возведенном храме Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево верующие могут поклониться прекрасно выполненным копиям Гроба Господня, Голгофы, Вифлеемской пещеры. Сходство со святынями Палестины достигается не только с помощью изобразительных средств, но и благодаря использованию аутентичных материалов – в первую очередь, камня. Иерусалимский камень привлекает храмоздателей не только качеством, но и той глубокой символикой, которую он вносит в церковное убранство.

Вд

Алина Сергейчук

ПОКРОВСКИЕ МАСТЕРСКИЕ



Кувуклия (копия).
Покровский храм в Ясенево



Камень Помазания (копия).
Покровский храм в Ясенево

Предприятие «Покровские мастерские» занимается поставкой Иерусалимского камня и изготавливает из него:

ПОЛЫ • ИКОНОСТАСЫ • ПРЕСТОЛЫ • ЖЕРТВЕННИКИ •
МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ ХРАМОВ

masterpokrov.ru

8 (495) 422-25-88, 8 (495) 978-96-51

zakaz@masterpokrov.ru

СТРОИТЕЛЬНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ КОМПАНИЯ «ИСКОН»



г. Переславль-Залесский

+7 (909) 280-16-43

+7 (915) 969-07-56

iskon-hram@mail.ru

ИЗГОТОВЛЕНИЕ:

-  КУПОЛА
-  ШАРЫ
-  КРЕСТЫ
-  БАРАБАНЫ
-  ПОДЗОРЫ для храмов
-  КРОВЛИ любой сложности

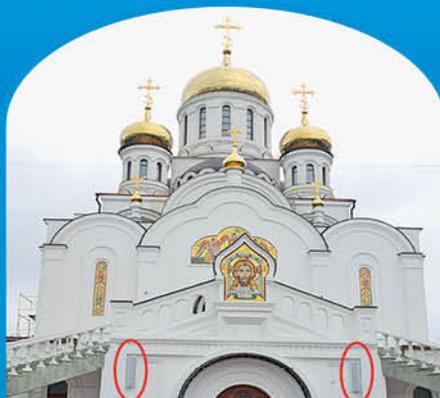
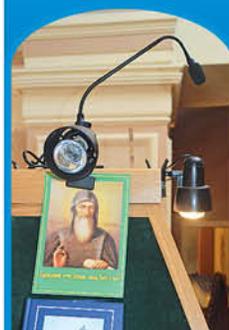
www.iskon-hram.ru



ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЦЕРКВЕЙ

-  Установка и настройка микрофонов, динамиков, усилителей
-  Трансляция богослужения на улицу, в трапезную и другие помещения
-  Автоматизация колокольного звона
-  Переносные звуковые системы для крестного хода

www.zvukihrama.ru
8-920-620-99-80
почта: mail@zvukihrama.ru





Мастерская
Могутина
Юрия г. Иваново

КУПОЛА
КРЕСТЫ
КРОВЛЯ
ФАСАДЫ

Тел.: **(49351) 4-81-84, +7 (909) 246-26-55**
mogutin61@mail.ru, www.umogutin.ru

МАСТЕРСКАЯ РУССКОГО
ДЕРЕВЯННОГО ЗОЛОТВА
Петра Карелина

ПРОЕКТИРОВАНИЕ
И СТРОИТЕЛЬСТВО
ДЕРЕВЯННЫХ
ХРАМОВ

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ
+7 (916) 953-48-87, +7 (911) 414-15-46
e-mail: russbase@rambler.ru
www.master-karelin.ru, www.rusnachala.ru

ОКИМО
WWW.OKIMO.RU

ДЕРЕВЯННЫЕ ЦЕРКВИ,
ЧАСОВНИ ИЗ ОЦИЛИНДРОВАННОГО
БРЕВНА И РУБЛЕННЫЕ ВРУЧНУЮ

Проектирование, строительство под ключ
Изготовление и установка куполов
Собственное производство
Свидетельство СРО

г. Киров (Вятка)
ул. Молодой Гвардии
д.57А

ОПЫТ СТРОИТЕЛЬСТВА
26
лет

ПОСТРОЕНО БОЛЕЕ
100 ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ
И ЧАСОВЕН В РОССИИ, ГРЕЦИИ, ИСПАНИИ



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР
КОЛОКОЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВОНАРЬ

+ куранты
+ башенные часы

ЕДИНСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО,
позволяющее управлять:

- с радиопульта;
- со смартфона;
- с кнопочного телефона.

*Работает без подключения к сети интернет.

Рассрочка платежа до трех лет!

Наши преимущества:

- основа системы - материнская плата на базе высокопроизводительного 32-битного процессора ARM CORTEX-M3
- в памяти устройства все канонические звоны (более 75)
- вес и количество подключаемых колоколов неограниченны
- звон неотличим от живого исполнения
- устойчивость к воздействиям внешней среды (защита Ip65)

Мск.: 8 (495) 928-22-00
СПб.: 8 (812) 903-77-00

Телефон бесплатной горячей линии:
8 (800) 333-17-33

 **e-zvonar.ru**

За 11 лет работы оборудовано более 450 колоколен

ООО Художественное объединение

Ренессанс

Церковные купола

в наличии и под заказ

Всегда в наличии
стандартные купола
диаметром
от 0,6 до 1,25м

АКЦИЯ:
Купол диаметром 0,6м
из оцинкованной стали
с полимерным покрытием – **7000 руб!**

Нижегородская обл., Володарский р-н
п. Решетиха, ул. Савельева, 31

+7 (831) 364-85-08
+7 (903) 607-73-22

606093@mail.ru
606093.ru



ООО «ВЕРТИКАЛЬ»

- Изготовление и монтаж шатров, куполов и крестов любой сложности
- Кровельные работы

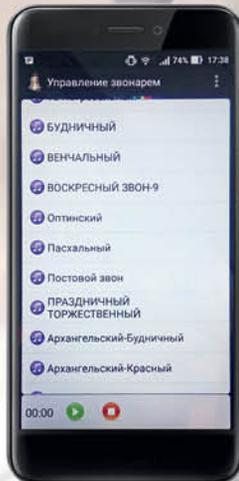


г. Пенза
+7 (927) 374-72-11, +7 (960) 321-90-00
ooo.vertikal@gmail.com, vertikal-pnz@mail.ru
ooo-vertikal.ru, zoloto.me

Система автоматического звона в колокола

от ООО «ТЕХБЮРО»

Наши системы управления колоколами установлены: в резиденции Президента России; в Русском духовно-культурном центре в Париже; в Новгородском Кремле; в Морском соборе Санкт-Петербурга, на полюсе холода в Якутии и во многих храмах России и зарубежья



Используйте смартфон как пульт дистанционного управления электронным звонарем (дальность до 100 метров)

Гарантия на оборудование: 2 года

Контакты для заказа: +7 (911) 004-08-10
info@voenmech-buro.ru, www.voenmech-buro.ru

ОСНОВАНЪ ВЪ 1991 ГОДУ

КОЛОКОЛО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ

ПАТКОВ И К^О

въ гор. Камѣнске-Уральскомъ

Пріемъ заказовъ на колокола из уральской мѣди для церквей, благозвучные, неразбиваемые, во всякое время года и на выгодных условіяхъ.

Исполненіе добросовѣстное.

Имѣем прѣмного изъявленій благодарности отъ заказчиковъ.

Трехвѣковое с Божіею помощью существованіе заводовъ Средняго Урала съ ихъ огромной практикой позволило имъ выработать отличнѣйшій отъ всехъ сплавъ колокольной бронзы, форму и размѣры колоколовъ — наиболѣе благозвучныхъ, справедливо считающихся по силѣ и пріятности звука лучшими по всей Россіи, за что все заказы принимаются съ ручательствомъ.

Колокола отливаются с художественными изображеніями свв. иконъ по разпространенным образцамъ, с орнаментомъ в изящном стилѣ и надписями на разныхъ языкахъ бесплатно. Языки цѣльныя из кованой стали. Бѣрем в уплату разбитыя и плохія колокола другихъ заводовъ послѣдняго врѣмени лѣтъ на переливку.

Для бѣдныхъ приходоу на заводѣ постоянно имѣются готовые колокола малыхъ размѣровъ от полупуда до шѣсти, весь звонъ въ пять колоколовъ стоитъ приблизительно 200 тыс. руб.

Отдаленность завода отъ центра Россіи потеряла теперь всякое значеніе. Ближнимъ церквамъ колокола отправляются самовывозомъ на аутомобилехъ своихъ или нанятыхъ, а дальнимъ по желанію г.г. заказчиковъ грузятся по желѣзнымъ дорогамъ.



**Условія и справки бесплатно.
Цѣны крайне низкія и внѣ конкуренціи!
Остѣрегайтесь поддѣлокъ!**

Адресъ почтамта:

623409 г. Камѣнскъ-Уральскій Свѣрдловской губ.

Рѣволюціонная ул., собств. домъ 49-а (названія пока такія, непѣременныя)

Телефонировать с аппарата:

просить барышню по коду 3439, нумѣра такія — 36-42-42, 36-47-47, 37-99-55

Передавать документы по проводамъ следуетъ на нумѣръ: 36-41-00

Прогрессивный адресъ: nikolay@pyatkov.ru

Другія свѣденія и просмотръ фотографическихъ карточекъ: www.pyatkov.ru

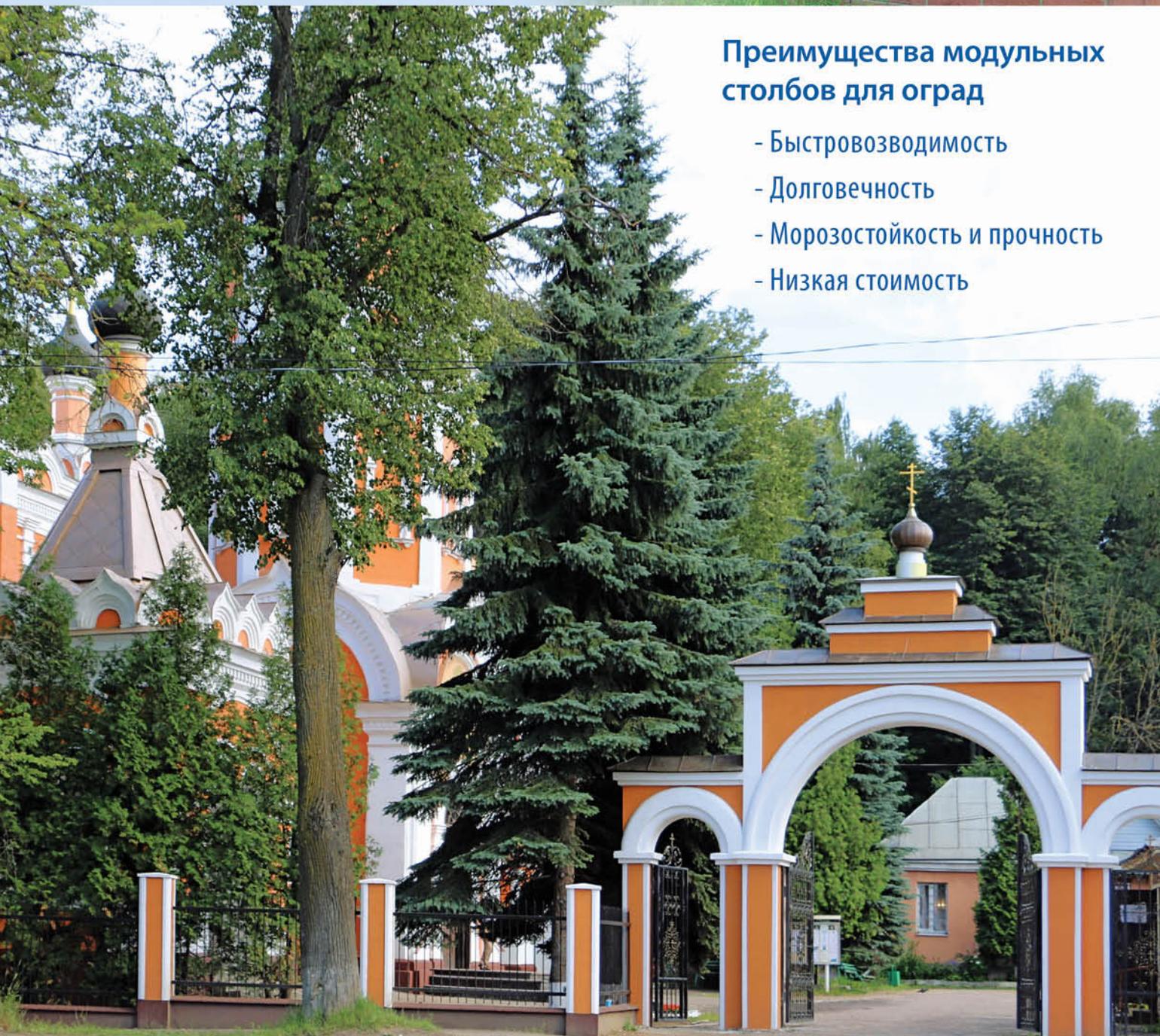


ОГРАДЫ ХРАМОВ

Пескобетонные, вибропрессованные
элементы столбов и цоколя
для церковных оград

Преимущества модульных столбов для оград

- Быстровозводимость
- Долговечность
- Морозостойкость и прочность
- Низкая стоимость



Тротуарная плитка
Бордюрный камень

Водоотводные лотки
Газонные решетки



Московская обл.,
г. Солнечногорск, ул. Краснофлотская, 1а
+7 (495) 994-02-72, -62
sales@formastroy.ru

Ограждение
Никольского храма
в Солнечногорском районе

formastroy.ru