



ORTOX

издательский дом
РУСИЗДАТ

ЦЕРКОВНЫЙ

WWW.ORTOX.RU (495) 204-16-63

№47
ВЕСНА 2015

ЮВЕЛИР

СЕВЕРНАЯ ФИВАИДА
ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА



Соприкосновение с вечностью...

Костромская обл., Красносельский р-н, с.Здемирово, д.113 а
тел.: 8 (49432) 2-12-54, 3-34-08, факс:(849432) 3-14-65
e-mail: severfivaida@mail.ru www.severfivaida.ru


ОЛЬГА
Ювелирная
мастерская

*Православные ювелирные изделия
из серебра и золота с горячей эмалью.
Каждое изделие уникально,
неповторимо, расписано
мастером-эмальером,
согрето теплотой его рук.
Принимаем заказы по написанию
любой иконки в технике финифть.*



Помимо нательных крестиков и именных иконок, у нас вы приобретете кольца с молитвами. Обычай ношения колец с православной символикой был распространен еще в Византии. Такие кольца являются одновременно атрибутом веры и украшением, носят их как женщины, так и мужчины. Сегодня популярность колец с молитвой необычайно высока. Кольцо с молитвой напоминает своему владельцу о вере, о необходимости обращения к Богу и соблюдения Его святых заповедей. Носят такие кольца на любом пальце. При этом кольцо с молитвой ни в коем случае не заменяет основного символа нашей веры – православного креста.

8 (800) 222-10-50 • +7 (988) 895-97-78
г. Ростов-на-Дону • im.olga161@mail.ru
www.olga161.ru



ORTOX
издательский дом
РУСИЗДАТ

По благословению
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси
Алексия II

Одобрено Синодальным
информационным отделом
Русской Православной
Церкви

РЕДАКЦИЯ

Издатель: Павел Клочков

Главный редактор: Марина Клочкова

Финансовый директор: Марина Дегтярева

Литературный редактор: Алина Сергейчук

Арт-директор: Филипп Филатчев

Дизайнер: Георгий Шестов

Корректоры: Мария Пухова, Камаль Байкадамова

Менеджеры: Алина Сергейчук, Наталия Зубкова,
Наталия Золотухина, Ирина Прокошина,
Александра Орешенкова

Отдел распространения: Анатолий Ляпин

Интернет-редактор: Камаль Байкадамова

Учредитель: ООО «Православная организация «Русиздат»

Адрес редакции: 127055, Москва, ул. Новолесная,
дом 18, корп. 1, офис 75

Телефоны редакции: (495) 204-16-63, (495) 661-41-83

Сайты: ortox.ru; rusizdat.pf

Эл. почта: rusizdat@ortox.ru

Тираж: 14000 экз.

Периодичность выхода: 5 раз в год

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Роскомнадзоре
ПИ № ФС77-37695 от 28 сентября 2009 года.

Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви» 059 от 15 февраля 2011 года.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламных объявлениях.



Prihod.ru

Журнал
«Церковный Ювелир»
теперь доступен для
просмотра на Prihod.ru

Prihod.ru – сеть православных сайтов, в которой работают
тысячи храмов Русской Православной Церкви.

Журнал «Церковный Ювелир» теперь доступен для
просмотра на Prihod.ru в личном кабинете каждого храма,
монастыря, благочиния, епархии.

Заходя на свой сайт, представители храмов
читают наш журнал.



Христос воскрес!



От души поздравляем Вас с Пасхой Господней! Пусть в наших душах, невзирая на все труды и сложности земной жизни, цветет духовная весна, а даруемое Божественной благодатью вдохновение, отражаясь в делах наших рук, рождает произведения церковного искусства, достойные своего высокого назначения!

В новом выпуске «Церковного ювелира» – творения современных мастеров, подарки к Пасхе, церковная утварь и – новый совместный проект журналистов и ювелиров, цель которого – сделать церковное ювелирное искусство инструментом миссии.

С уважением, главный редактор
Марина Петровна Клочкова

ЕЛ
ЕЛИЗАВЕТА
ПРОИЗВОДСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Адрес производства:
197348, Санкт-Петербург,
Коломяжский пр., д. 10
Торговый отдел: + 7 (911) 283 76 03
Склад: + 7 (960) 238 25 19
Тел. факс: + 7 (812) 492 03 03
www.elizaveta925.ru
ooo-elizaveta@list.ru

Торговое представительство:
Москва, Комсомольская пл., д. 6, оф. 685
Тел.: + 7 (926) 219 40 62
elizavetamos@gmail.ru

Магазин:
Санкт-Петербург, ТВК "Гарден Сити",
Лахтинский пр., д. 85

КРЕСТЫ, МЕДАЛЬОНЫ, КОЛЬЦА, СЕРЬГИ,
ЦЕПИ, БРАСЛЕТЫ, ИКОНКИ, ЛОЖКИ, ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ

СРЕТЕНИЕ
Ювелирные изделия для храмов

Собственное производство

www.sretenie-uelir.ru 8 916 122-30-73
e-mail: mihai_7@mail.ru 8 916 360-77-22

ДЛЯ НАСТОЯТЕЛЕЙ И ЦЕРКОВНЫХ ХУДОЖНИКОВ

ЦЕРКОВНЫЙ ЮВЕЛИР

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕСНА 2015 № 47

- 1 «Северная Фиваида». Ювелирная фабрика, Костромская обл.
- 2 «Ольга». Ювелирная мастерская, г. Ростов-на-Дону
- 3 «Акимов». Ювелирная компания, СПб.
- 4 «Елизавета». Ювелирное производство, СПб.
- 4 «Сретение». Ювелирные изделия для храмов, МО
- 5 «Стезя». Ювелирное производство, Костромская обл.
- 6 «Суздальский ювелир», г. Владимир
- 6 «Образ». Оптовая торговля, г. Москва
- 7 «Православный Ювелирный Вернисаж», г. Москва
- 7 «Василиса Прекрасная». Ювелирная мастерская, г. Кострома
- 8 «Серебро России». Ювелирно-производственная компания, Костромская обл.
- 8 «Ювелирная весна». Выставка-продажа, г. Волгоград
- 8 «Мир всем». Ювелирная мастерская, Костромская обл.
- 9 «Сильвер-ЮГ». ИП Юрьев А.Е. Серебряные иконы, г. Москва
- 10 «Северная чернь»: подарки к Пасхе, г. Великий Устюг
- 12 «Пирит-М». Переработка ювелирных отходов г. Москва
- 12 «Изограф». Православные именные нательные иконки, г. Москва
- 13 «Высоковы». Ювелирное производство, Костромская обл.
- 13 «Скимен Голд». Православные ювелирные изделия, г. Москва
- 13 «Аверс». Ювелирная компания, г. Москва
- 14 «Русское золото». Ювелирная компания, Челябинская обл.
- 15 «Мастерская «Светлана». Финифть, г. Ростов Великий
- 15 «Ника». Оптовая продажа, г. Москва
- 15 «Славнов». Ювелирная компания, Костромская обл.
- 16 Утварь для Царского храма
- 17 «ЛиК». Мастерская декоративно-прикладного искусства, г. Златоуст
- 19 «Иконописная мастерская Гребенниковых». Иконы и кресты в ювелирных окладах, г. Великий Новгород
- 19 «Интер Аксион». Оптовая торговля, г. Москва
- 20 «Серебряный дом». Ювелирная компания, Костромская обл.
- 20 «Мастерская церковного золотного и лицевого шитья при Алексеевском ставропигиальном женском монастыре»,
- 21 «Ника Плюс». Мастерская серебра, Костромская обл.
- 21 «Символ В». Оптовая продажа, г. Москва
- 22 «Красная Пресня». Ювелирное производство, Ивановская обл.
- 23 Портал «Хризма»: церковное ювелирное искусство как Миссия
- 26 «Красцветмет». Ювелирное производство, г. Красноярск
- 28 «Преображение». Церковный отдел ювелирного завода «Сидан», г. Москва
- 29 «Адамант». Ювелирные изделия, Владимирская обл.
- 30 «Арго». Церковные изделия из серебра и золота, СПб.



серебро 925 проба
70-78 р./г



серебро 925 проба
70-78 р./г



ДЛЯ ВАС:

«ПАСХАЛЬНЫЕ СКИДКИ»
и **БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА**
по всей России!

подробности
на нашем сайте
www.steziy.ru

мощевик
серебро
925 проба

позолота от 100 р./г

ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
с 1995 года на православном рынке

СТЕЗЯ

Звоните: 8 (909) 253-71-40

8 (49432) 3-11-01 (отдел продаж)

8 (909) 255-58-60 (коммерческий директор)

Костромская обл., п. Красное-на-Волге,
ул. Украинская, д.25

Шнурки из кожи, каучука,
гайтаны х/б
от 377 р./шт.

серебро 925 проба

"Кованные" цепи
ручной работы
серебро 925-й пробы
90-101 р./г

1. Быстрый срок выполнения заявки (7 раб./дней)
2. С Вами индивидуально работает менеджер (от заявки до получения Вами посылки)
3. Низкие цены от производителя и скидки
4. Гарантия на изделия: 5 лет
5. Удобный и понятный сайт БЕЗ регистрации



www.steziy.ru

Суздальский ювелир

СКИДКА 10%

назовите код
«SUWELL»

при заказе на сайте: www.suwell.ru
или по телефону: 8 (4922) 47-41-90

Производство и оптовые продажи
изделий из серебра
Адрес: г. Владимир, ул. Зеленая, 1а, оф.204

«ОБРАЗ»

оптовая торговля ювелирными изделиями
православной тематики

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ:

- крестов (золото, серебро, серебро с поволотой)
- колец «Спаси и сохрани» (золото, серебро, серебро с поволотой)
- именных образков
- цепей машинной и ручной работы
- серебряных ложек

ИЗДЕЛИЯ «АКИМОВ»,
«АНАСТАСИЯ», «ЮВЕЛИЯ»
ПО ЦЕНАМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Россия, Москва, Проспект Мира, д.101, оф.1213
тел.: (495) 585-33-76 тел./факс: (495) 380-25-75
image-gold@yandex.ru www.image-gold.ru

- 31 «Проба». Ювелирное производство, Костромская обл.
- 32 «Северная чернь». Уникальные изделия православной тематики, г. Великий Устюг

СОДЕРЖАНИЕ ПО РУБРИКАМ

ЦЕРКОВНОЕ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

- 10 «Северная чернь»: подарки к Пасхе
- 16 Утварь для Царского храма. «Лик», г. Златоуст
- 23 Портал «Хризма»: церковное ювелирное искусство как Миссия

НАТЕЛЬНЫЕ КРЕСТЫ, КОЛЬЦА

- 1 «Северная Фиваида». Ювелирная фабрика, Костромская обл.
- 2 «Ольга». Ювелирная мастерская, г. Ростов-на-Дону
- 4 «Елизавета». Ювелирное производство, СПб.
- 3 «Акимов». Ювелирная компания, СПб.
- 4 «Сретение». Ювелирные изделия для храмов, МО
- 13 «Высоковы». Ювелирное производство, Костромская обл.
- 6 «Суздальский ювелир», г. Владимир
- 8 «Серебро России». Ювелирно-производственная компания, Костромская обл.
- 12 «Изограф». Православные именные нательные иконки, г. Москва
- 13 «Скимен Голд». Православные ювелирные изделия, г. Москва
- 8 «Мир всем». Ювелирная мастерская, Костромская обл.
- 13 «Аверс». Ювелирная компания, г. Москва
- 15 «Ника». Оптовая продажа, г. Москва
- 15 «Славнов». Ювелирная компания, Костромская обл.
- 20 «Серебряный дом». Ювелирная компания, Костромская обл.
- 21 «Ника Плюс». Мастерская серебра, Костромская обл.
- 21 «Символ В». Оптовая продажа, г. Москва
- 22 «Красная Пресня». Ювелирное производство, Ивановская обл.
- 28 «Преображение». Церковный отдел ювелирного завода «Сидан», г. Москва
- 29 «Адамант». Ювелирные изделия, Владимирская обл.
- 30 «Арго». Церковные изделия из серебра и золота, СПб.
- 31 «Проба». Ювелирное производство, Костромская обл.

НАТЕЛЬНЫЕ ИКОНКИ

- 2 «Ольга». Ювелирная мастерская, г. Ростов-на-Дону
- 8 «Серебро России». Ювелирно-производственная компания, Костромская обл.
- 12 «Изограф». Православные именные нательные иконки, г. Москва
- 15 «Мастерская «Светлана». Финифть, г. Ростов

ЦЕПИ, БРАСЛЕТЫ, ГАЙТАНЫ

- 1 «Северная Фиваида». Ювелирная фабрика, Костромская обл.
- 4 «Елизавета». Ювелирное производство, СПб.
- 3 «Акимов». Ювелирная компания, СПб.
- 4 «Сретение». Ювелирные изделия для храмов, МО
- 6 «Образ». Оптовая торговля, г. Москва
- 5 «Стезя». Ювелирное производство, Костромская обл.
- 8 «Мир всем». Ювелирная мастерская, Костромская обл.
- 13 «Скимен Голд». Православные ювелирные изделия, г. Москва
- 28 «Преображение». Церковный отдел ювелирного завода «Сидан», г. Москва
- 30 «Арго». Церковные изделия из серебра и золота, СПб.

31 «Проба». Ювелирное производство, Костромская обл.

ДРАГОЦЕННЫЕ ОКЛАДЫ, ИКОНЫ

- 1 «Северная Фиваида». Ювелирная фабрика, Костромская обл.
 9 «Сильвер-ЮГ». ИП Юрьев А.Е. Серебряные иконы, г. Москва
 19 «Иконописная мастерская Гребенниковых». Иконы и кресты в ювелирных окладах, г. Великий Новгород

ЭМАЛИ В ЦЕРКОВНОМ ЮВЕЛИРНОМ ИСКУССТВЕ

- 1 «Северная Фиваида». Ювелирная фабрика, Костромская обл.
 4 «Елизавета». Ювелирное производство, СПб.
 3 «Акимов». Ювелирная компания, СПб.
 9 «Сильвер-ЮГ». ИП Юрьев А.Е. Серебряные иконы, г. Москва
 15 «Мастерская «Светлана». Финифть, г. Ростов
 28 «Преображение». Церковный отдел ювелирного завода «Сидан», г. Москва

СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО. ЛОЖКИ С ПРАВОСЛАВНОЙ СИМВОЛИКОЙ

- 1 «Северная Фиваида». Ювелирная фабрика, Костромская обл.
 4 «Сретение». Ювелирные изделия для храмов, МО
 6 «Образ». Оптовая торговля, г. Москва
 8 «Мир всем». Ювелирная мастерская, Костромская обл.
 30 «Арго». Церковные изделия из серебра и золота, СПб.
 31 «Проба». Ювелирное производство, Костромская обл.

ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ

- 1 «Северная Фиваида». Ювелирная фабрика, Костромская обл.
 7 «Василиса Прекрасная». Ювелирная мастерская, г. Кострома
 9 «Сильвер-ЮГ». ИП Юрьев А.Е. Серебряные иконы, г. Москва
 15 «Ника». Оптовая продажа, г. Москва
 17 «ЛиК». Мастерская декоративно-прикладного искусства, г. Златоуст
 19 «Иконописная мастерская Гребенниковых». Иконы и кресты в ювелирных окладах, г. Великий Новгород
 28 «Преображение». Церковный отдел ювелирного завода «Сидан», г. Москва
 32 «Северная чернь». Уникальные изделия православной тематики, г. Великий Устюг

УСЛУГИ ДЛЯ ЮВЕЛИРОВ

- 7 «Православный Ювелирный Вернисаж», г. Москва
 12 «Пирит-М». Переработка ювелирных отходов, г. Москва

МАСТЕРСКИЕ ЗОЛОТНОГО И ЛИЦЕВОГО ШИТЬЯ

- 20 «Мастерская церковного золотного и лицевого шитья при Алексеевском женском монастыре», г. Москва



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЦЕНТР КРАСНОЕ СЕЛО

Приглашаем ювелирные фирмы
 к сотрудничеству в постоянном проекте
 «Православный Ювелирный Вернисаж»

АЛЕКСЕЕВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



КРАСНОЕ СЕЛО

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ВЕРНИСАЖ



Комплекс расположен на территории
 Алексеевского женского монастыря, известного
 и любимого многими по расположенному в нем
 храму Всех Святых, что в Красном Селе
 Главная святыня монастыря – чудотворная
 икона Пресвятой Богородицы «Всецарица»

Адрес: Москва, 2-й Красносельский пер., 7

Православный центр «КРАСНОЕ СЕЛО»
 расположен в непосредственной близости
 от входа в ТЦ «Ашан-Тройка»
 в высокопроходимом месте
 на Третьем транспортном кольце,
 в 10 минутах ходьбы
 от метро «Красносельская»

Для работы предлагаем
 два типа павильонов:
 3,2м*2,1м – 12 павильонов
 2,1м*2,1м – 6 павильонов

+7-909-921-00-44

ХРИСТОС
ВОСКРЕСЕ!



ВОИСТИНУ
ВОСКРЕСЕ!

Серебро России

ювелирно - производственная компания

Благородная сила серебра



- ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА
- УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ
- ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО



ПЛАТИНОВЫЙ ПАРТНЕР КЛУБА



«РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

157940, Костромская область,
п. Красное-на-Волге, ул. Советская, д. 39
многоканальный тел. : 8 (4942) 30-18-14
тел./факс 8 (494-32) 3-18-14, 3-13-76
тел. 8 (494-32) 2-15-54
www.serebrorus.ru Skype: serebrorus

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА 2015

Ювелирная Весна

21-24 мая

ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ • ЧАСЫ • БИЖУТЕРИЯ
ДРАГОЦЕННЫЕ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ
ЭЛИТНЫЕ ПОДАРКИ • СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО • АВТОРСКИЕ РАБОТЫ

ВОЛГОГРАД ЭКСПОЦЕНТР



(8442) 93-43-03
www.volgogradexpo.ru

Генеральный информационный спонсор

РОССИЙСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ АЛТАРЬ ЭКСПО ЮВЕЛИР

Генеральный информационный партнер



ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

МИР ВСЕМ

ИП Гусяков Сергей Андреевич

ИЗДЕЛИЯ
ПРАВОСЛАВНОЙ ТЕМАТИКИ ИЗ
ЗОЛОТА И СЕРЕБРА

Костромская обл.,
Красносельский р-н,
с. Здемирово, д. 253

+7 (909) 255-69-85

+7 (49432) 3-34-34

+7 (49432) 3-34-20

www.mirvsem.pro
ym-mirvsem@yandex.ru



Христос воскрес! - Воистину воскрес!

Воскресение Христова видевше, поклонимся
святому Господу Иисусу, Единому Безгрешному!



Академический стиль
Высочайшее качество
Умеренные цены

Презентация новейшей авторской коллекции серебряных
православных икон под российским брендом «Сильвер-ЮГ»
Крупнейший в России импортер серебряных икон

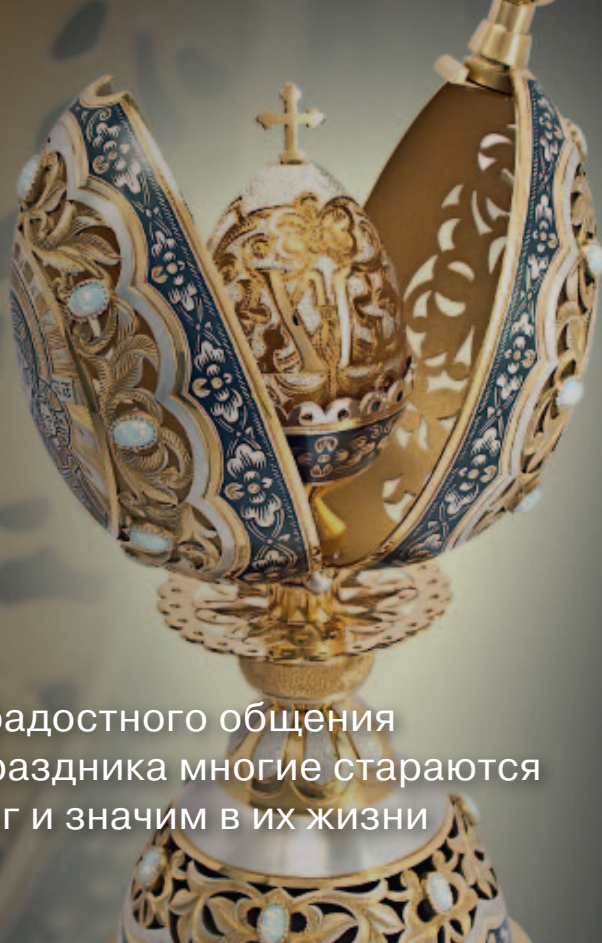
+7 (495) 380-20-87

+7 (495) 380-24-72

www.ikonasilver.ru

e-mail: info@ikonasilver.ru

«Северная чернь»: подарки к Пасхе



Пасха – время духовного торжества, радостного общения с Богом и ближними. В преддверии праздника многие стараются приобрести подарки для тех, кто дорог и значим в их жизни

Традиция дарить пасхальные яйца, выполненные в различных ювелирных техниках, пришла к нам из минувших столетий. Пасхальное яйцо, созданное в северной русской традиции: сдержанный блеск серебра, простота и изящество линий, выразительная гравировка, подчеркнутая чернением узора и теплым золотом фона. Это – работа мастеров из Великого Устюга.

Завод «Северная чернь» предлагает богатый выбор изделий из серебра, выполненных в узнаваемой манере этого промысла. Они станут великолепными подарками к Пасхе: помимо пасхальных яиц и украшений для кулича, в православную линию продукции входят подсвечники, лампадки, образки, нательные кресты, ионизаторы для воды.



Создают мастера и богослужебную утварь: потиры, диски и т.п. Особого внимания заслуживают выполненные в технике «Северной черни» иконы: от нательных до настольных и настенных. Такой образ станет реликвией, передающейся из поколения в поколение. Достойный вклад в создание особой атмосферы в доме – серебряная посуда. Для людей, которые хотят создать традицию фамильного серебра, художники завода изготавливают изделия с семейными гербами и вензелями, а для тех, кто желает одарить деловых партнеров, разрабатываются корпоративные подарки высокого уровня. Всего же в ассортименте завода – более двух тысяч позиций.

Издаются мастерами из Великого Устюга не раз были отмечены высокими наградами, их можно увидеть в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Архангельска, Вологды, Великого Устюга и т.д. Часто они становились «визитной карточкой» русского прикладного искусства на международных экспозициях. Так, в 1937 году на Всемирной выставке в Париже, артель «Северная чернь» была удостоена Большой Золотой медали за комплект посуды с рисунками по мотивам сказок А.С. Пушкина. Изделия «Северной черни» экспонировались в Нью-Йорке, Лондоне, Милане, Лейпциге, Праге и других городах более двадцати стран мира и повсюду получали восторженные отзывы.





В работах мастеров из Великого Устюга соединились древность ремесла и неповторимый колорит Русского Севера, кропотливый ручной труд и технологичность современного производства. Сведения о первых ювелирах, применявших метод чернения серебра на территории России, относятся к X столетию, родиной же черневого дела считают Персию (Иран). Оттуда оно пришло в великолепную Византию, аккумулировавшую искусства разных стран и создававшую свои, непревзойденные доньше, произведения, которые в большинстве своем имели православный характер. Чернь, наравне со сканью, была одной из любимых техник ювелиров Киевской Руси. С ее помощью

декорировали не только украшения и оружие, но и оклады икон, богослужебную утварь и т.п. Расцвет художественного искусства Великого Устюга пришелся на середину XVII столетия. В это время город прославился своими ювелирами и иконографами, получил известность не только в России, но и в мире.

Черневое искусство Великого Устюга окончательно сформировалось в XVII веке. Оно обрело самобытное лицо, отличное от всех других. Это – сюжетная гравюра на серебре, очень насыщенная и контрастная. Фоны делались белыми или золочеными, полировались до блеска, что позволяло еще больше усилить выразительность изделия, сам же рисунок подчеркивался чернением. В этой технике мастера работают и сегодня. Уникальность промысла, полюбившегося и ценителям, и простым людям, подтверждена официально: продукция ЗАО «Северная чернь» имеет статус изделий «народного художественного промысла признанного художественного достоинства».

Андрей Канюков,
начальник отдела маркетинга
завода «Северная чернь»,
тел.: (81738) 227-07;
факс (81738) 243-66;
e-mail: office@sevchern.ru;
www.sevchern.ru



Серебряная посуда на столе ассоциируется с благородством и вкусом хозяев дома. Кроме эстетического удовольствия, которое получаешь, глядя на столовое серебро, необходимо понимать и пользу, которую приносят серебряные предметы обихода.

Уже давно известно, что серебро, погруженное в воду способно убивать до шестисот пятидесяти вирусов, бактерий и грибков (антибиотик убивает только до десяти вирусов). Поэтому вы не просто едите на обычных серебряных тарелках, держите в руках ложки и вилки, пьете из чашек и бокалов, а вы еще и обеззараживаете еду и питье.

ПИРИТ-М

20 лет НА РЫНКЕ УСЛУГ ДЛЯ ЮВЕЛИРОВ



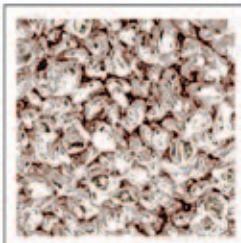
ПЕРЕРАБОТКА ЮВЕЛИРНЫХ ОТХОДОВ

- возврат драгоценных металлов в производство из всех видов ювелирных отходов с минимальными потерями;
- справедливые цены;
- стабильно высокое качество;
- срок переработки – от 8 часов;
- скидки до 10 % на крупные партии;
- специальные условия для постоянных клиентов.

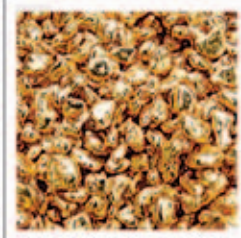


ООО «ПИРИТ-М»
115088, г. Москва, ул. Угрешская, д. 2
Тел.: (495) 287-48-80, (495) 287-48-79
E-mail: info@pirit-m.ru, www.pirit-m.ru

107.868 **Ag**
Argentum
Серебро



196.967 **Au**
Aurum
Золото



ПРАВОСЛАВНАЯ МАСТЕРСКАЯ
ИЗОГРАФ

ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖА ПРАВОСЛАВНЫХ ИМЕННЫХ НАТЕЛЬНЫХ ИКОНОК

Цены и ассортимент
от производителя

Доставка по России
и странам Европы

Бесплатно предоставляемое
торговое оборудование

Товар соответствует
требованиям ТУ и ГОСТ

Специальные финансовые
условия для каждого клиента

Проверенная
временем репутация



Наши изделия изготовлены в РОССИИ из МЕЛЬХИОРА и покрыты ТОЛСТЫМ слоем чистого серебра. Никаких вредных для здоровья металлов и компонентов мы не применяем!

Наши постоянные заказчики: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Свято-Пантелеимонов монастырь на Святой горе Афон, Введенский ставропигиальный мужской монастырь «Оптина пустынь», а также многие другие монастыри и храмы России и зарубежья. Кроме этого, мы активно сотрудничаем с епархиальными складами.

г. Москва
+7 (495) 971-43-81
+7 (901) 544-43-81
e-mail: zakaz@izograf.ru
www.izograf.ru

6 ЛЕТ НА РЫНКЕ православных товаров

Скимен GOLD
ювелирное предприятие

Православные ювелирные изделия

Православные изделия из золота и серебра собственного производства



Обширный ассортимент изделий завода «Аквамарин» по цене производителя



Всегда в наличии серебряные цепи «Бисмарк» ручной работы – белые и с чернением

Индивидуальный подход к каждому клиенту
Гибкая система скидок на опт

8-915-041-15-15 117405, г. Москва,
info@skimen-gold.ru ул. Кирпичные выемки, д. 2,
www.skimen-gold.ru корп. 1, офис 403 (метро «Анино»)

Высоковы
ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Основное направление производства:

- православные кольца со вставками
- серьги с молитвой
- браслеты «Спаси и сохрани»

Православный ассортимент всегда в наличии



С Пасхой! С Воскресением!
С Светилой Воскресения!

8 (906) 666-30-50 vysokovy585@mail.ru
www.vysokovy585.ru

АВЕРС
г. Москва

Наша компания уже долгое время сотрудничает со многими передовыми российскими производителями ювелирных изделий православной тематики и прочно вошла в список ведущих ювелирных оптовых организаций Москвы и России. Благодаря особым условиям сотрудничества и взаимовыгодного партнерства наши цены приятно удивят вас.

ЦЕНЫ на большинство изделий НИЖЕ, чем у ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!!!

Для вас мы предоставляем:

- доставку грузов по России
- индивидуальный подход к каждому клиенту

115551, Россия, г. Москва,
Шипиловский проезд, д. 47,
«Царицыно» Апартамент-Отель, офис 2
Тел.: +7 (495) 542-37-70
e-mail: avers.gold@gmail.com
www.avers-gold.ru



РУССКОЕ ЗОЛОТО



Челябинская область, г. Златоуст, ул. 1-я Нижнезаводская, д. 81
+7(912)32-32-999, sos74@mail.ru; +7(909)07-77-400, mineralpavel@gmail.com

Религиозные предметы:

- Библии
- Иконы
- Кресты
- Панно
- Молитвы
- Пасхальные яйца
- Автомобильные иконки

VIP Сувениры:

- Визитницы
- Зажимы для купюр
- Оснастка для печати
- Коллекционные наперстки

Посуда:

- Рюмки, фужеры
- Кофейные наборы
- Подстаканники
- Самовары
- Блюда

Оружие:

- Ножи
- Кинжалы
- Кортики
- Топоры
- Шашки
- Шпаги
- Сабли
- Мечи
- Трости со стилетом


Изделия из камня:

- Вазы
- Часы
- Кубки
- Шкатулки
- Подсвечники
- Настольные игры
- Письменные наборы



Ростовская филигрфа
Мастерская
 «Светлана»

Уникальная техника миниатюрной росписи по эмали
 Яркость красок, тонкость рисунка, долговечность



- большой ассортимент икон
- крестики
- образки-медальоны
- образа на митру
- домашние иконостасы
- предметы церковного обихода
- женские украшения
- подарки и сувениры

8 (905) 135-75-39 e-mail: sponsor74@yandex.ru

«МНКА»
 www.mnika.ru



Широкий выбор нательных крестов, цепей, образков, колец
 Доступные цены
 Возможна доставка в любой регион РФ
 Звоните и приходите, мы всегда вам рады!

Оптовая продажа церковной утвари и ювелирных изделий из золота 585-й и серебра 925-й пробы



г. Москва, ул. Вольная, д. 28
 +7 (495) 786-77-05

Пасха – время, когда мы покупаем подарки своим друзьям. Дни, когда в храмы приходят даже те, кто обычно далек от церковного образа жизни. Многие из них хотят приобрести нательные крестики, образки, кольца с молитвой.

Ювелирное предприятие «Славнов» предлагает качественные изделия из золота, выполненные в технике литья: крестики, образки, кольца, а также цепочки. В широком, постоянно обновляющемся ассортименте есть продукция на любой вкус и достаток, в том числе недорогие изделия легкого веса. Собственное производство, оснащенное высокотехнологичным оборудованием, позволяет обеспечить оптимальное сочетание цены и качества. Предприятие «Славнов» обладает репутацией надежного делового партнера и предлагает церковным магазинам выгодные условия сотрудничества.

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО,
 широкий, часто обновляемый ассортимент:
КРЕСТЫ, КОЛЬЦА, МЕДАЛЬОНЫ и проч.

ИИ Славнов Юрий Леонидович
 Костромская обл., пгт. Красное-на-Волге,
 ул. Окружная, 46,
 тел./факс: +7 (49432) 2-79-47
 моб.: +7 (903) 898-22-53
 e-mail: krasnoe2010@mail.ru

ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ СЛАВНОВ



Утварь для Царского храма



Великое освящение храма Сергия Радонежского в Царском Селе, совершенное 8 декабря 2014 года Святейшим Патриархом Кириллом в присутствии Президента России В.В. Путина и Министра иностранных дел С.В. Лаврова, стало знаковым событием, завершающей точкой в череде торжеств и событий, посвященных году Семисотлетия преподобного Сергия Радонежского. Реставрации храма содействовал попечительский совет, возглавляемый главой российского МИДа.

Церковь во имя Преподобного Сергия была построена в Царском Селе в самом начале XX века как воинский храм Второго Царскосельского стрелкового батальона лейб-гвардии. На торжественном освящении храма в 1904 году присутствовал Император Николай II, а также великие князья Сергей и Владимир Александровичи.

В 1921 году храм был закрыт. Колокольню снесли, внутреннее убранство, в том числе фрески, сочетавшие в себе черты древнерусского стиля и модерна, безжалостно уничтожили.

Возрождение святыни, связанной с именем Царственных страстотерпцев и воинской славы России, произошло ровно сто лет спустя после ее создания. Росписи, иконостас, убранство храма были восстановлены по сохранившимся дореволюционным фотографиям. Свой вклад в благоукрашение церкви внесли и мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛиК» из города Златоуста.

Какой должна быть богослужебная утварь воссозданного Царского храма? Ювелиры из Златоуста ответили на этот вопрос по-своему. Их произведения, выполненные для церкви прп. Сергия Радонежского, стали продолжением традиций лучших придворных ювелиров: Фаберже, Хлебникова, Овчинникова. Продолжением – но не копией

Художники мастерских «ЛиК» объединили в своей работе традиции русского классического серебра и опыт златоустовских мастеров, работающих по металлу. Результатом стали серебряные евхаристические и всенощные наборы, богослужебные Евангелие и Апостол, водосвятная чаша и напестольный крест. Центральное место среди этих произведений занял ковчег классической прямоугольной формы, который принял в себя частицу мощей небесного покровителя храма – преподобного Сергия Радонежского. Сложная система потайных замков обеспечивает безопасность святыни, которая хранится в маленьком ларце, скрытом внутри основного. На внутренней стороне крышки выгравированы образ прп. Сергия Радонежского и молитвенное обращение к нему.

Всю утварь объединила общая художественная концепция: разработанный мастерами декор перекликается с обликом храма, мотивами его росписи и резьбы иконостаса. Характерный растительный орнамент, украшающий фрески, повторен и в серебряных богослужебных предметах; крест,



Серебряный всенощный набор и служебный Апостол

венчающий иконостас, нашел свое отражение во всеобщем наборе. Евангелие и Апостол украсили элементы, созданные в технике горячей эмали и гильошировки. В том же стиле, что и утварь для храма, ювелиры выполнили подарок для Святей-



Серебряный
евхаристический набор

шего Патриарха – Чиновник архиерейского богослужения.

Создавая утварь, златоустовские мастера позаботились об удобстве духовенства, которое будет совершать с ней богослужение. Предметы получились достаточно легкими – чтобы достичь этого, ювелиры избегали массивных литых элементов, применяя вместо них выкатанные пустотелые формы. Благодаря этому, например, евхаристический набор с потиром емкостью два литра, включающий в себя литургическую чашу, дискос и звездицу, имеет общий вес чуть более пяти килограммов.



Дискос

Над созданием утвари трудился целый творческий коллектив: главный художник фирмы – Заслуженный художник Российской Федерации Нина Владимировна Лохтачева, ведущий художник – Денис Александрович Лохтачев, художники-ювелиры Светлана Неизвестная, Татьяна Дьячкова, Мария Медведева, Светлана Шалаева и многие другие.

«Для нас это был новый подход – рассказывает руководитель МДПИ «ЛиК» Андрей Лохтачев, – утварь выполнена не столько в стиле гравюры мастеров г. Златоуста, сколько в традиции классического русского серебра XVIII-XIX столетия: основным технологическим приемом здесь становится не травление, а гравировка штихелем, частичное золочение, чернение. Приблизительно такая утварь могла быть в этом храме до разорения. Работа нашей мастерской в технике русского серебра началась с воссоздания дарохранильницы Храма ▶

Мастерские декоративно –
прикладного искусства «ЛиК»



Напрестольное
Евангелие



Изготовление эксклюзивной утвари,
окладов икон и элементов благоустройства
по индивидуальным проектам

г. Златоуст, Парковый проезд, 3А
+7-3513-63-78-22, 63-57-55
www.lik.ru E-mail: lik@lik.ru

Приношение Мастерской «Лик» преподобному Сергию Радонежскому



Чудесное явление множества птиц у келии преподобного Сергия (роспись Святых врат Троице-Сергиевой Лавры)

Однажды в глубокий вечер, во время молитвы, великий чудотворец Сергий услышал голос, звавший его по имени.

Сотворив молитву, он открыл окно и увидел необыкновенный свет с неба. «Сергий! – говорил голос, – Господь услышал молитву твою о чадах твоих».

Чудотворец увидел множество прекрасных птиц. Небесный голос продолжал: «Так умножится число учеников твоих, и после тебя не оскудеют последующие стопы твоим». Сергий в удивлении и радости позвал к себе своего ученика Симона, и тот застал еще чудное явление.

Эти прекрасные птицы, порхавшие в Сергиевой обители и вокруг нее, изображали собой достойных учеников великого наставника. Одни из них до гроба оставались в обители своего отца, другие стали основателями монастырей вокруг престольного града; третьи удалились в непроходимые дебри Севера и оттуда светили миру дивными подвигами и распространяли веру Христову.

Из Жития прп. Сергия Радонежского

Христа Спасителя, которая была первоначально изготовлена мастерской Хлебникова; следующим шагом в развитии технологии стала водосвятная чаша Кронштадтского Морского собора. Утварь Царско-сельского храма – еще один этап. Применение традиции старинных русских ювелиров в современных условиях дает удивительный простор для творчества. Культура работы с крупными произведениями из серебра сегодня сохранена не многими. Может быть, только в России она и осталась – во многом благодаря тому, что именно в нашей стране востребована драгоценная церковная утварь. Это позволяет сохранять и возрождать традиции: на колечках ювелирное мастерство не отточить. Думаю, что и сами Фаберже и Хлебников не стали бы теми, кем стали, если бы не делали утварь для храмов, пасхальные яйца и т.п. Работа с крупной декоративной вещью позволяет ювелиру проявить себя».

Утварь храма в Царском Селе – не единственное приношение МДПИ «Лик» преподобному Сергию Радонежскому к его семисотлетию. В начале 2014 года предприятие установило памятник святому в центре г. Белгорода, практически там же, где когда-то стоял храм во имя прп. Сергия. Восстановить церковь на историческом месте не позволяет городская застройка, поэтому монумент стал данью памяти разрушенной святыне.



Предприятие МДПИ «Лик» установило памятник Сергию Радонежскому в центре г. Белгорода

Автор скульптуры – Заслуженный художник Российской Федерации Александр Иванович Лохтачев – нашел интересную трактовку образа преподобного Сергия. Чаще всего святого изображают держащим в руках крест и свиток или благословляющим, здесь же скульптура более динамична: прп. Сергий выпускает из рук голубя. Это напоминает об эпизоде из жития преподобного, которому в видении было показано множество его духовных последователей в виде небесных птиц, а также говорит о благодати Святого Духа, который символически изображается в иконописи в виде голубя.

ЦЮ

Алина Сергейчук



Ковчег классической прямоугольной формы, который принял в себя частицу мощей небесного покровителя храма – преподобного Сергия Радонежского. Сложная система потайных замков обеспечивает безопасность святыни, которая хранится в маленьком ларце, скрытом внутри основного. На внутренней стороне крышки выгравированы образ прп. Сергия Радонежского и молитвенное обращение к нему.

ЖЫВЫЯ МАСТЕРСКАЯ ГРЕКЕНЮКІХ

ПАСХАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ

ИКОНЫ И КРЕСТЫ в ювелирных окладах

панагии, кресты, иконописание,
церковная утварь, шитье,
басма, кiotы



+7 (916) 836-79-50

gmatvey@yandex.ru • www.iconstudio.ru

ИКОНЫ МАСТЕРОВ ДАНИЛОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

ООО ИНТЕР АКЦИОН

Большой выбор именных икон



ИКОНЫ ИЗ ГРЕЦИИ



interaxion1@gmail.com
www.opt-ikona.ru



+7 (499) 347-16-16
+7 (495) 664-95-16

Мастерская церковного золотного и лицевого шитья при Алексеевском ставропигиальном женском монастыре

Мастерская осуществляет:

- обучение основам золотного и лицевого шитья;
- выполнение заказов на церковные изделия с использованием золотного и лицевого шитья;
- мастер-классы, лекции и выставки

Москва,

2-й Красносельский пер., д. 7

8-926-879-95-87

ДЛЯ ЗАКАЗА РАБОТ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО
ОСТАВЛЯЙТЕ ПОЯСНИТЕЛЬНУЮ ЗАПИСКУ

МАСТЕРСКОЕ ШИТЬЕ ПО ЗАКАЗУ
ЗАКАЗЧИКА



ювелирная компания "Серебряный Дом"

157940, Костромская обл.,
Красносельский район,
пгт. Красное-на-Волге,
ул. Советская, д. 88

+7 (49432) 2-44-45
+7 (910) 950-55-09
+7 (915) 902-75-56

stepenina@mail.ru
silverhouse44.ru

НИЗКИЕ ЦЕНЫ,
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО,
БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ





- Нательные серебряные кресты
- Комбинированные кресты из серебра и золота
- Кольца с молитвой «Спаси и сохрани»
- Мощевики, образки, иконки
- Серебряные ложки



НИКА ПЛЮС

мастерская серебра

Костромская обл., пгт. Красное-на-Волге
+7 (960) 510-68-69

Бесплатный звонок по России +7 (963) 215-75-79
Тел. в г. Иваново +7 (4932) 26-00-50
nikaplus-krasnoe.ru • nikaplus2009@yandex.ru

ПРОИЗВОДСТВО ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ТЕМАТИКИ



НАКОПИТЕЛЬНАЯ
СИСТЕМА СКИДОК

ШТАМПОВКА, ЛИТЬЁ, РУЧНАЯ ГРАВИРОВКА, ЧАСТИЧНОЕ ЧЕРНЕНИЕ И ЗОЛОЧЕНИЕ

СИМВОЛ В

Новая эксклюзивная золотая коллекция

- Оптовая продажа ювелирных изделий православной тематики из серебра, золота и позолоты
- Широкий ассортимент крестов, образков, колец, цепей и ложек
- Индивидуальный подход к каждому клиенту
- Невысокие цены

г. Москва, ул. Генерала Белова, д. 26, оф. 417
Тел.: +7 (903) 288-96-19, +7 (495) 641-05-58
tigran54@gmail.com www.simvol-v.ortox.ru





ЗАО ПРИВОЛЖСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД
«КРАСНАЯ ПРЕСНЯ»

«Красная Пресня» – производство и продажа ювелирных изделий из серебра, золота и ювелирной бижутерии. Изделия православной тематики изготовлены в строгом соответствии с традициями Русской Православной Церкви.



Казанская икона Божией Матери. 120x97, вес: 104,23 г, серебро 525, позолота

Нательные кресты • Иконы • Кольца • Образки • Цепи • Столовое серебро

более 1000 наименований изделий православной тематики

**Высокое качество по ценам от производителя.
Оптом и в розницу.**

Ивановская обл., г. Приволжск, ул. Фабричная, 10

тел.: **(49339) 2-15-72, 2-10-24**

www.kr-presnya.ru



Портал «Хризма»: церковное ювелирное искусство как миссия

Авторы проекта «Хризма» – священнослужители, ювелиры, искусствоведы и журналисты, – адресуют свое слово к тем, кого интересует символика и история православного ювелирного искусства

Что знает наш среднестатистический современник о натальном кресте, который он носит на шее? Воцерковленные христиане обычно более-менее ориентируются в догматике и символике. Но таковых пока что меньшинство. Те же, кто посещает храм пару раз в году, зачастую могут дать на вопрос о назначении креста весьма экзотические ответы. Для одного это – украшение,

для другого – талисман... И все же, если люди носят крест – они стремятся прикоснуться через него к вере. Кто-то – как к части традиции, переданной предками. Кто-то – как к помогающей и защищающей силе Божией. Кто-то – как к залогом нравственности и доброты. А значит, натальный крест может стать для них, помимо прочего, миссионером, который поможет продолжить путь к Богу.



Серебро – самый популярный материал в церковном ювелирном искусстве.

Так было практически всегда. И дело тут не только в красоте и относительной дешевизне этого драгоценного металла. С древних времен серебру придавали особое мистическое значение. Например, считалось, что убить вампира можно только серебряной пулей. Не вдаваясь в дебри фантастики, заметим, что «вампирами», мучающими и обессиливающими души, можно назвать наши собственные страсти: гнев, зависть, уныние. А серебро, как известно, является символом духовной чистоты – то

есть свободы от греха. И, хотя серебряный крестик не станет панацеей, мгновенно освобождающей от духовных проблем, его символика очевидна: с помощью Божией, даруемой нам в Таинствах Церкви (например, в исповеди), в общении с Богом через молитву, в крестоношении – то есть борьбе ради Бога со злом в самих себе – мы обретем очищение души и ее радостную свободу.



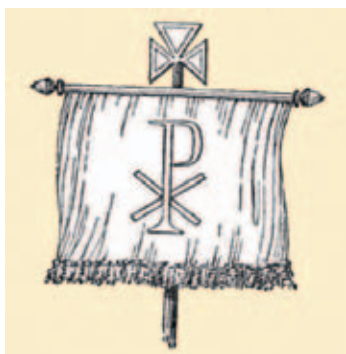
Древние язычники недоумевали: почему христиане выбрали своим символом крест – орудие позорной казни?

Чтобы понять их удивление, представим, что некто избрал бы объектом почитания виселицу. В столь удивительном решении – залог понимания многого в Христианстве. Крест – это не только оружие, которым Христос поразил диавола, но и алгоритм борьбы добра со злом. Придя на землю, Богочеловек не стал царем или могущественным богачом. Он жил среди простых людей, учил словом и примером святой жизни всех, кто желал Его слушать, и умер, претерпев позорную и мучительную казнь. Диавол торжествовал, думая, что победил Праведника, когда служители зла лишили Иисуса Христа жизни. Но Спаситель, будучи чужд греху, сошел во ад и разрушил его изнутри силой Своего Божества, вывел из преисподней праведников и даровал людям вход в Царствие Небесное. С тех пор диавол трепещет креста так же, как побежденный боится оружия,

которым ему нанесено сокрушительное поражение. Поэтому верующие носят нательные кресты для защиты от козней нечистой силы. Помимо этого, крест напоминает каждому из нас, что зло побеждается только добром, что настоящая сила – это не злоба и беспринципность, а кротость и терпение, любовь и честность, привлекающие себе на помощь Всемогущую Силу Божию.

Крест – главное доказательство истинности христианской веры.

Людьми свойственно стремиться к удовольствиям и поклоняться успеху. Если бы Христианство было измышлено смертными – в нем не было бы заповедей «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царствие Небесное», «Блаженны плачущие, ибо они утешатся», «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас». А если бы такая вера и была придумана – она не нашла бы себе последователей и уже вскоре оказалась бы забытой. Лишь реальное существование Божественной благодати, помогающей и сопутствующей христианам, лишь сияние Света Божия и Абсолютной Истины на их лицах могли привлекать ко Христу тысячи и миллионы людей – в том числе и во время самых лютых гонений. Лишь Божественная Правда могла даровать веру, учащей крото-



сти, смирению и самоотвержению, силу существовать на протяжении двух тысячелетий и находить своих последователей в наши дни, когда человечество все больше стремится к комфорту и самоутверждению. Стремится, смертельно устаёт от этого стремления, встречая то неудачи, то «успех», приводящий к пресыщенному разочарованию и депрессии – и, наконец, обретает покой под сенью Креста Господня.

Что такое хризма?

Это – монограмма имени Христа (греч. Χριστός), состоящая из двух его начальных букв (Χ и ρ), пересекающихся между собой. Известно, что это изображение поместил на своих знаменах равноапостольный император Константин Великий – тот самый царь Древнего Рима, который отменил гонения на христианскую веру, продолжавшиеся почти четыре столетия, и сделал Христианство государственной религией. Поворот в сознании самого Константина, бывшего до тех пор благонамеренным римским язычником, произошёл, когда он увидел во сне крест с надписью «Сим победиши». А произошло это видение в непростой исторический момент. Константин был цезарем – правителем четвертой части Римской империи. Когда скончался верховный император (кстати, оставшийся в истории как один из самых жестоких гонителей Христианства – Диоклетиан), между подвластными ему царями началась война, которую сегодня назвали бы гражданской. Константину предстоял бой за столицу империи – Рим с превосходящими силами противника, царя Максенция. Войну начал соперник, но Константину предстояло завоевывать столицу собственной страны, что вызывало множество опасений: не предаст ли войско? Как примут граждане Рима, пусть и измученные тираном Максенцием, но все же подвергшиеся завоеванию? И вот – он увидел крест, считавшийся дурным предзнаменованием. Для того, чтобы нанести этот знак на свои знамена, уже требовалось немалое мужество: легко представить, как отреагировала на нововведение значительная часть войска, и это – перед решающим сражением. То, что Константин поместил на знамена



не просто крест, но и монограмму Христа, говорит об осознанности его веры: царь понимал, Чьей силой он надеется победить.

После победы Константина Великого над Максенцием жители Рима воздвигли победителю статую.

При жизни ставить памятники императорам было в обычае римлян: более того, гражданам вменялось в обязанность воздавать царям божеские почести. Кстати, именно поэтому подвергали преследованию христиан: отказ поклониться императору как одному из богов приравнивался к государственной измене. Мог ли Константин, сделавшийся христианином, оставить в силе эту традицию – безусловно, удобную для управления государством? Конечно, нет. Так что принятие Христианства было для него актом не только веры и мужества, но и личного смирения. Что не помешало царю позволить воздвигнуть себе памятник. Но на памятнике этом он повелел изобразить себя держащим в руках крест, причём была нанесена и надпись: «Этим спасительным знаменем, истинным доказательством мужества, я спас и освободил ваш город от ига тирана, и по освобождении его возвратил римскому сенату и народу прежний блеск и знаменитость».



Какое значение несет в себе имя?

Помнится, в детстве я недоумевала: почему, например, «Библиотека имени Ленина»? Назвали бы просто: «Библиотека Ленина». Как библиотека может принадлежать имени? Имя Божие значит для христиан гораздо больше, чем простое сочетание



звук, обозначение. Имя – это словесная икона: как, молясь перед образом, мы обращаемся не к доске и краскам, но к Тому, кто на нем начертан, так, с верой произнося Имя Христа или Святой Троицы, мы выходим за пределы земной реальности: молитва летит в Горний мир, к Престолу Вседержителя. Именно поэтому заповедь «Не произноси имени Божия всуе» является одной из основных; поэтому образ считается иконой, только если на нем нанесена подпись – имя изображенного. Поэтому хризма – монограмма Христа – есть один из сакральных символов, который можно увидеть уже в росписях древнейших христианских храмов. Моление «Именем Божиим»: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного» – важная часть жизни православного христианина, помогающая находиться в общении с Богом, когда мы идем по улице или едем в транспорте, делаем обыденную работу или ожидаем в очереди. Оно позволяет держать под контролем движения своей души, отгоняя от нас злые мысли и чувства.

Слово «хризма» (χρῖσμα) в греческом языке означает также «елей, миро, помазание» (т.е. драгоценное масло, благовонная жидкость).



Это – один из примеров того, насколько глубока христианская символика – человеку придумать такое просто не под силу. В ветхозаветной книге «Песнь песней», написанной премудрым Соломоном, невеста обращается к жениху со словами: «Имя твое – миро изливанное». Толкуя эту удивительно поэтичную книгу, святые отцы

проводят параллель между описанными в ней отношениями влюбленных и общением Бога и стремящейся к Нему человеческой души. Имя Иисуса Христа – те слова, с которыми верующая душа обращается к своему Небесному Жениху, они становятся миром, благоухающим сердце, преуспевающее в молитве, елеем, умягчающим его раны и защищающим от палящего зноя искушений и земных скорбей...

Слово «помазание», по-гречески тоже звучащее как «хризма» (χρῖσμα), в древней культуре означало также «печать, знак принадлежности».



Недаром сразу после совершения Таинства Крещения происходит миропомазание: особым благовонным составом (миром) священник помазует крещаемому лоб, глаза, ноздри, уста, уши, грудь, ладони и ступни, таким образом призывая Божественную благодать на все силы и чувства нового христианина. Совершая помазание, священник произносит: «Печать дара Духа Святого». Хризма – имя Божие, запечатленное в нашем сознании и носимое нами в самоназвании «христиане», становится печатью Божией в нашей жизни.

Сочетание букв X и p в хризме часто дополняют буквами alpha и omega,

которые располагают по краям монограммы. Эти буквы (альфа – первая в греческом алфавите – и омега – последняя) символизируют начало и конец и напоминают о словах из Апокалипсиса: «Аз есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель» (Откр. 1:8).

ЦЮ

Алина Сергейчук



Проект «Хризма» состоит из двух частей: интернет-журнала (читать его можно как на собственном сайте hrizm.ru, так и в социальных сетях: «Facebook», «Вконтакте» и др.) и ювелирного производства, создающего «материальные иллюстрации» к опубликованным статьям.

Например, венцом свода материалов о хризме станет выпуск ограниченной серии подвесок «Хризма: Имя Божие»; иллюстрацией к статьям о символике нательного креста будет серия «Кресты из серебра», в которую, помимо обычных, войдут и детские крестики. Предлагаем вашему вниманию некоторые заметки из интернет-журнала «Хризма».





Сегодня ювелирные изделия ОАО «Красцветмет» широко представлены во всех регионах России.

**НАШИМ ПАРТНЕРАМ ГАРАНТИРОВАН
СТАБИЛЬНЫЙ И ВЫГОДНЫЙ БИЗНЕС,
ПОСТРОЕННЫЙ НА МНОГОЛЕТНЕМ
ОПЫТЕ И НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЯХ.**

Фирменную продукцию вы можете приобрести у наших региональных дилеров.

Москва

Ювелирная компания
«Национальное Достояние»
111033, ул. Золоторожский вал, 32
тел.: (495) 287-47-40
факс: (495) 287-47-39
www.nd-gold.ru, sales@nd-gold.ru

Москва

ООО «Русская платиновая компания»,
115035, ул. Большая Ордынка, д. 17, стр. 1
тел.: (495) 953-80-82, 517-74-46
www.rpc-platina.ru, rpc77@yandex.ru

Москва

ООО «Элтон»
127549, ул. Бибиревская, 10, стр. 1
тел.: (495) 225-92-55, 225-92-50
факс: (495) 225-92-51
www.elton-zoloto.ru, info@elton-zoloto.ru

Кострома

Цепицентр (ООО «Торговый дом
„Золотая линия“»)
156003, ул. Ткачей, д.7, лит. Г-Г6
тел.: (4942) 57-17-22, 51-89-81
www.цепицентр.рф, rdm950@yandex.ru

Красноярск

ООО ТПК «Русское золото»
660077, ул. 78-й Добр. бригады, 14 а
тел.: (391) 216-02-07, 216-02-08
alutim585@mail.ru

Новосибирск

ООО «Компания ИФК»
630108, 1-й переулок Пархоменко, 6
тел.: (383) 351-53-34,
355-86-50, 355-80-95
ifk_rsk@mail.ru



Телефоны отдела продаж ОАО «Красцветмет»
+7 (391) 239-33-33 (доб. 31-42, 33-95, 32-07, 34-91)
www.krasцветmet.ru, jewelry@krasцветmet.ru

**Москва**

ООО «Бест Ювелир»
109147 ул. Марксистская, 34, корп. 4
тел.: (495) 788-54-07
факс: (495) 788-54-08
www.best-jewel.ru, www.bestgold.ru
info@best-jewel.ru

Батайск

ООО «Торговый дом „Дондрагмет“»
Ростовская область
346880, ул. Половинко, 39
тел.: (86354) 5-10-12
dondragmet@dondragmet.ru

Санкт-Петербург

ООО «Санкт-Петербургский Ювелирный
Завод „Ювелиры Северной Столицы“»
194100, ул. Кантемировская, 5, к. 8, лит. Д
тел.: (812) 677-84-70
факс: (812) 677-84-72
www.uss-spb.ru, uss@uss-spb.ru

Хабаровск

ИП Шелев Евгений Климентьевич
(сеть магазинов ТД «Золотая Русь»)
680030, ул. Ленина, 446
тел.: (4212) 45-40-75, 40-83-38
8 909 804-63-41
www.zolrus.ru, sale@zolrus.ru

Екатеринбург

ООО «Ювелир-опт»
620014, ул. Хохлаева, 746, 15-й этаж
тел./факс: (343) 379-99-92
www.j-opt.ru, info@j-opt.ru



ПРЕОБРАЖЕНИЕ
С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ



www.preobragenie.com
+7 (495) 987-35-90




АДАМАНТ
СОЗДАЕМЫЕ ВЕРИТЬ И СЕРДЦАМИ

Выгодные условия сотрудничества:

- Гибкая ценовая политика
- Скидка до 20%
- Неизменно высокое качество
- Изделия от производителя
- Бесплатная доставка по РФ

В ассортиментной линейке ювелирного завода «Адамант» представлены золотые и серебряные кресты различных ценовых категорий. Данные изделия выполнены в строгом соответствии с православными канонами и отличаются исключительно высоким качеством изготовления. Среди них есть модели классические и оригинальные, штампованные и литые, родированные и позолоченные.

Тел.: (495) 781 69 49, 234 00 37
www.adamant-gold.ru



Санкт-Петербург

АРГО

ГРУППА КОМПАНИЙ



Церковные
изделия
из серебра
и золота
по ценам
производителя

- ✦ кресты
- ✦ кольца
- ✦ образки
- ✦ цепи
- ✦ ложки

Доставка во все регионы России,
гибкая система скидок, отсрочка
платежа, оптовые поставки.
196143, Санкт-Петербург,
ул. Оражоникидзе, 42.

Тел.: (812) 378-62-38, (812) 378-62-33
Borodin.K@mail.ru ✦ Argo.opt@mail.ru
agroopt.ru ✦ агроопт.рф



ПРОБА

ювелирное производство

кресты нательные,
кольца с молитвой,
образки, мощевики,
ладанки,
серебряные ложки,
ионизаторы,
цепи и браслеты



серебро (925)
золото (585)
литье, штамповка,
чернение, позолота,
изделия с камнями,
алмазная грань



Полновесное серебро

Собственное производство. Гибкая ценовая политика

ПРОБА
ювелирное производство

ИП Петров Павел Николаевич
Костромская обл., пос. Красное-на-Волге, ул. Пушкина, д. 10
+7 (49432) 2-79-05 +7 (903) 896-09-50
proba925@mail.ru www.925proba.ru

УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

ПРАВОСЛАВНОЙ
ТЕМАТИКИ

СЕРЕБРО 925⁰
С ЧЕРНЬЮ



*Духовная
работа*

Иконы, потиры,
лампадки, подсвечники,
сувенирные пасхальные яйца,
крестики и подвески



*Иконы
Подарки*



Закрытое
акционерное
общество
"Великоустюгский завод
"Северная чернь"

Россия, Великий Устюг, А. Угловского 1
тел.: (81738) 2 59 12, sale@sevchern.ru



**Северная
Чернь**

www.Sevchern.ru