ORTOX
издательский дом
РУСИЗДАТ

ЦЕРКОВНАЯ РИЗНИЦА

WWW.ORTOX.RU (495) 204-16-63

№50
ОСЕНЬ 2015

ПРАВОСЛАВНАЯ МАСТЕРСКАЯ
IZограф

www.izograf.ru
+7 (495) 971-43-81

Смотрите статью на стр. 10

АРТЕЛЬ

В лучших русских традициях

Производство
текстильных изделий
для дома и храма

+7 (495) 938-70-75
+7 (495) 938-70-76
www.arteltextil.ru

Самодеятельный хор русской песни санатория «Архангельское» МО РФ

ORTOX
издательский дом
РУСИЗДАТ

По благословению
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси
Алексия II

Одобрено Синодальным
информационным отделом
Русской Православной
Церкви

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Марина Клочкова

Финансовый директор: Марина Дегтярева

Литературный редактор: Алина Сергейчук

Арт-директор: Филипп Филатчев

Дизайнер: Георгий Шестов

Выпускающий редактор: Камаль Байкадамова

Менеджеры: Алина Сергейчук, Наталия Зубкова, Наталья Золотухина, Ирина Прокошина, Александра Орешенкова

Отдел распространения: Анатолий Ляпин

Учредитель: ООО «Православная организация «Русиздат»

Адрес редакции: 127055, Москва, ул. Новолесная, дом 18, корп. 1, офис 75

Телефоны редакции: (495) 204-16-63, (495) 661-41-83

Сайты: ortox.ru; русиздат.рф

Эл. почта: rusizdat@ortox.ru

Тираж: 14000 экз.

Периодичность выхода: 5 раз в год

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Роскомнадзоре ПИ № ФС77-37693 от 28 сентября 2009 года.

Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» 061 от 15 февраля 2011 года.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламных объявлениях

AXIOS

СЕРБСКОЕ АТЕЛЬЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫШИВКИ

ОБЛАЧЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВЕНСТВА
И ТЕКСТИЛЬ ДЛЯ ХРАМА

+7 916 663 69 19 | www.aksios.rs
aksios.msk@mail.ru

представительство в РФ
**Москва, Пятницкое ш., владение 5
дом причта, территория храма
Всемилостивого Спаса в Митино**

режим работы: **пн.-пт. с 10.00 до 18.00**

ПЛАТИТЕРА

ЦЕРКОВНЫЕ ТКАНИ ИЗ ГРЕЦИИ

натуральные ткани, прямые поставки с фабрики

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: ТКАНЬ НА ЗАКАЗ С ВАШИМ РИСУНКОМ

- Парча, шелк, глазет, сатен-дусез, муар, бархат, купоны
- Швейная фурнитура, бахрома, галуны, кисти, тесьма, вышитые изделия
- Рясы, подрясники, архиерейское, иерейское облачение

ООО «Платитера», г. Москва, ул. Спартаковская, 13 (метро «Бауманская»)
Церковная лавка при Богоявленском кафедральном соборе в Елохове

+7 (495) 227-63-03
+7 (903) 146-52-21
platitera2011@mail.ru
www.platitera.ru

РИЗНИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

ОСЕНЬ 2015 № 50

СОДЕРЖАНИЕ ПО РУБРИКАМ

ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

10 «Изограф»: нательные образки из мельхиора
16 Интернет. Глава из книги прот. Артемия Владимирова «Благодать священства»
21 Народный костюм: вникнем в детали
26 Образ прихожанки
28 Сирия: страна, где формировалось Христианство

НАТЕЛЬНЫЕ И КЕЛЕЙНЫЕ ИКОНЫ

1 «Изограф». Именные нательные иконки, г. Москва
11 «Серебряный ковчег». Иконы из меди, серебра, СПб.

ОБОРУДОВАНИЕ, РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

12 Свечной мини-заводик. Свечное оборудование, г. Белгород

ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ

5 «Рождественский дар». Православная выставка, г. Москва
6 «Православная Русь». Выставка, гг. Москва, СПб., Пермь и др.
6 «Торжество Православия». Выставка, г. Одинцово, МО
6 «Вера, Надежда, Любовь». Благотворительная выставка, СПб.
11 Международный фонд славянской письменности и культуры

ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ

1 «Изограф». Именные нательные иконки, г. Москва
2 «Артель». Производство текстильных изделий, г. Москва
4 «Ратник». Игровые доспехи, г. Москва
7 Петербургские шорные мастерские. Изделия из кожи, СПб.
7 Кожгалантерейная мастерская А. Угрюмова, г. Тюмень
9 «Первая монастырская здравница». Косметическая продукция
11 «Серебряный ковчег». Иконы из меди, серебра, СПб.
11 «Православные магниты», г. Казань
11 «Дизайнцентр». Сувенирное панно, г. Курск
12 «Колокол». Рождественские свечи, г. Калуга
13 «Русский Афон». Рождественские подарки, г. Москва
13 «Елочка». Елочные украшения, г. Клин, МО
20 «Первая гильдия». Изделия из кожи, г. Москва
20 «Матушка рукодельница». Текстиль, Краснодарский край
20 «Центр православной вышивки», МО, г. Королев

ОБЛАЧЕНИЯ. ТКАНИ. ОДЕЖДА

2 «Артель». Производство текстильных изделий, г. Москва
3 Ателье AXIOS. Облачения, Сербия, представительство в Москве
4 «Платитера». Церковные ткани из Греции, г. Москва
14 «Церковная лавка на Раушской». Облачения, г. Москва
20 «Матушка рукодельница». Текстиль, Краснодарский край
20 «Центр православной вышивки», МО
20 «Православный продукт». Традиционная русская одежда изо льна: рубахи, косоворотки, сарафаны, г. Москва

23 «Барышня-крестьянка». Во всех нарядах хороша! Магазин православного платья, г. Москва

24 «Ирма-Декор». Коллекция «Городское платье», г. Москва

25 «Церковные ткани». Магазин, г. Москва

25 «Православное узорье». Церковно-ремесленная мастерская г. Москва, Щербинский ГО

27 «Марфа-Русский стиль». Одежда, г. Москва

ЦЕРКОВНЫЕ ТОВАРЫ

1 «Изограф». Именные нательные иконки, г. Москва

5 «Вереск плюс». Восковые свечи, г. Нижний Новгород

13 «Новая Фимиама». Утварь с Афона, из Греции, США, г. Москва

14 «Владимирские свечи», г. Владимир

14 «Козельские свечи», г. Козельск, Калужская обл.

14 «Ладанка». Лампадное масло, ладан, МО

14 «Восковая свеча». Мастерская, г. Уфа

15 «Автотрансснаб». Лампадное масло, свечи, кагор, г. Рязань

15 «Небо». Лампадное масло, МО

15 «Монашенки». Кадильные свечи, г. Москва

15 «Светочъ». Производство лампадного масла, г. Москва

ЦЕРКОВНЫЕ МАГАЗИНЫ И ЛАВКИ

8 «Благовест». Интернет-магазин, г. Москва

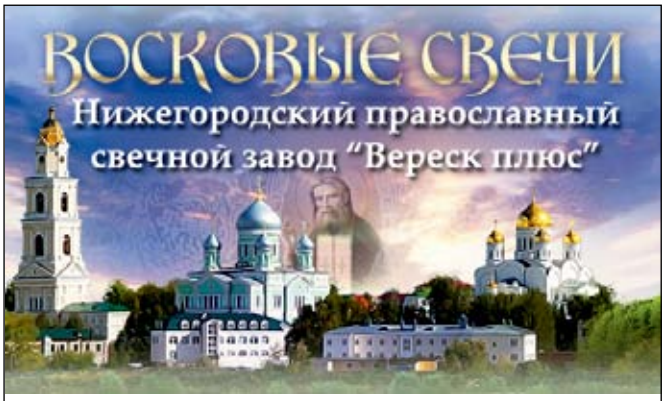
11 «Аксиос». Православный интернет-магазин, г. Москва

12 Герасимов Ю.Ю. Интернет-магазин. Товары для церкви: утварь, свечи, масло, г. Липецк

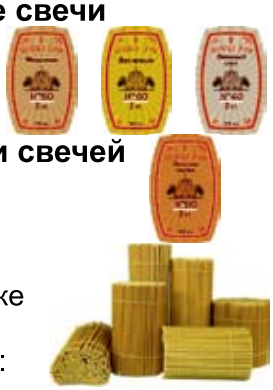
12 Книжная лавка сестричества во имя свт. Игнатия

14 «Церковная лавка на Раушской», г. Москва

32 «Русский Афон». Склад-магазин, г. Москва



- **Восковые церковные свечи**
- **Алтарные свечи**
- **Парафиновые свечи**
- **Лампадные масла**
- **Фитили для лампад и свечей**
- **Кадильный уголь**
- **Ладан**
- **Доставка по России**



Все о нас, о ценах, доставке и скидках вы можете прочитать на нашем сайте:

WWW.SVECHI-NN.RU или СВЕЧИНН.РФ

Адрес: 603074, г. Н.Новгород, ул. Шаляпина, 2А
Отдел продаж в Нижнем Новгороде:
Тел.: 8 (831) 413-91-20, 8 (920) 250-46-30
E-mail: **zakaz@svechi-nn.ru**

В рамках церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь»

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВАРСОНОФИЯ

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

Церковное убранство • Иконы • Книги
Ювелирные изделия • Паломничество
Одежда из натуральных тканей
CD, DVD • Мед и лекарственные травы

25–29 ноября

Экспо ЦЕНТР

ЭКСПОЦЕНТР «ЛАХТА»
Санкт-Петербург
Лахтинский пр-т, 85в

тел.: (812) 320-80-95

www.pravoslav-expo.ru/holyrussia

Выставочное объединение РЕСТЭК 25 лет НОВАЯ ИСТОРИЯ. НОВЫЕ СОБЫТИЯ

ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ

7 Петербургские шорные мастерские. Изделия из кожи, СПб.
7 Кожгалантерейная мастерская А. Угрюмова, г. Тюмень
20 «Первая гильдия». Изделия из кожи, г. Москва

ЗДОРОВЬЕ. ТРАПЕЗА

3 «Оливия». Оливковое масло из Греции, МО, г. Зеленоград
9 «Первая монастырская здравница». Косметическая продукция, Московская область, г. Мытищи
31 «Афонский сад». Натуральные продукты из Греции, г. Москва

ДЕТСКИЙ ДОСУГ

4 «Ратник». Игровые доспехи, г. Москва
13 «Елочка». Елочные украшения, Московская область, г. Клин

ОБРАЗОВАНИЕ

15 Православный институт святого Иоанна Богослова

ИЗДАТЕЛЬСТВА

8 «Сатисъ». Издательство, СПб.
8 «Благовест». Издательство, интернет-магазин, г. Москва
19 «Синергия-Пресс». Журнал «Приход», г. Москва

ИНТЕРНЕТ

8 «Благовест». Интернет-магазин, г. Москва
8 «Православная библиотека для всех». Мобильное приложение
11 «Аксиос». Православный интернет-магазин, г. Москва
12 Герасимов Ю.Ю. Интернет-магазин. Товары для церкви: утварь, свечи, масло, г. Липецк

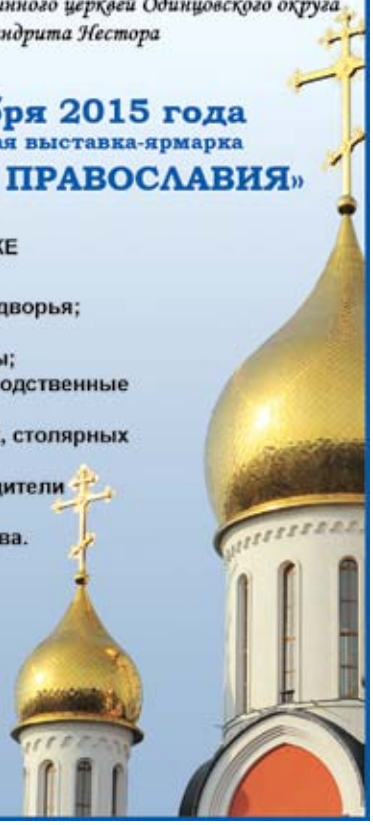
Выставочный зал

г. Одинцово, ул. Маршала Неделина, д.2

По благословению Благочинного церквей Одинцовского округа архимандрита Нестора

12-17 ноября 2015 года
11-я православная выставка-ярмарка
«ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ»

К УЧАСТИЮ В ВЫСТАВКЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ:
+ монастыри, храмы, подворья;
+ книгоиздатели;
+ паломнические службы;
+ художественно-производственные объединения;
+ мастерские церковных, столярных и народных ремесел;
+ предприятия-производители церковной утвари;
+ монастырские хозяйства.



(495) 509-01-89
8-916-99-04-333
www.odinexpo.ru

Вера
Надежда
Любовь

Петербургская благотворительная выставка

25–29 ноября 2015

Лахтинский проспект, д. 85В
Время работы: с 11:00 до 19:00

Организатор: РЕСТЭК 25 лет НОВАЯ ИСТОРИЯ. НОВЫЕ СОБЫТИЯ
Место проведения: Экспо ЦЕНТР
0+

ДОБРОТНЫЯ ИЗДЕЛІЯ ИЗЪ КОЖИ ДЛЯ ДУХОВЕНСТВА И МІРЯНЪ

Петербургскія шорныя мастерскія

– Требные кофры, саквояжи
– Сумки, рюкзаки паломника
– Пояса с молитвами
– Монашеские пояса
– Портфели
– Книги в кожаных переплетах
– Обложки для документов

и проч.

WWW.SHORASPB.RU

e-mail: shora1703@mail.ru

+7 (921) 633-00-59

КОЖГАЛАНТЕРЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСЕЯ УГРЮМОВА

Доставка по России

Тел.: (3452) 32-92-23
remni72.ru
г. Тюмень

Новая коллекция православных пряжек

Пряжки изготовляются методом литья под давлением из сплава ЦАМ 4-1. Отделка - потирование под лаком.

Удобная система регулировки позволит с легкостью настроить требуемую длину ремня.

Пояс "Ника"

Пояс "Царский вензель"

Пояс "Дивеево"

Пояс "Иерусалимский"

Принимаются заявки на изготовление овальных пряжек по эскизам заказчика

Издательство
САТИСЪ
Учитель покаяния
Житиеописание
Святителя Игнатия (Брянчанинова)
Санкт-Петербург,
Большой пр-т ВО, д.1
www.satis.spb.ru
8 (812) 323-63-21

ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
БЛАГОВЕСТ
благовест-москва.рф
КНИГИ УТВАРЬ И ПОДАРКИ
СВЕЧИ, ЛАДАН ИКОНЫ MP3 DVD
40%
ВЫГОДНЫЕ условия сотрудничества
СКИДКИ И АКЦИИ
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
ВО ВСЕ КРУПНЫЕ ГОРОДА РОССИИ
ПРИ ЗАКАЗЕ ОТ 20 000 РУБ.
8 800 333 11 78 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

КНИГИ
Мобильное приложение "Православная библиотека для всех"
ЭТО:
- текстовая и аудиобиблиотека, в которой более чем 1800 книг;
- полностью бесплатное приложение для устройств, работающих на iOS и Android (ищите в AppStore и Google Market);
- возможность скачать всю библиотеку или отдельную рубрику на устройство и читать/слушать книги оффлайн;
- возможность делиться в соцсетях прочитанным, цитатами и книгами;
- поддержка для слабовидящих (VoiceOver);
- пополняющийся каталог книг;
- удобство чтения.
А ТАКЖЕ... ЭТО ПОМОЩЬ В ВЫБОРЕ КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ:
- вашего отношения к вере вообще, к христианству и православному христианству;
- вашего участия или неучастия в церковной жизни;
- интересующих вас вопросов духовной жизни.
Мы стремимся улучшить данное приложение. Присылайте ваши предложения и замечания, а также если вы хотите поучаствовать в проекте, пишите по адресу: mo@infomissia.ru
На интернет-сайте библиотеки http://pravbiblioteka.ru Вы найдете интересующие Вас книги в различных форматах для скачивания, в том числе для электронных книг.
Вы можете БЕСПЛАТНО скачать данное приложение на свой телефон или планшет!
android
ios
сайт

Хорошо забытое старое

О косметических продуктах в сфере православия

«Первая Монастырская Здравница» производит натуральную продукцию и специализируется на космецевтике, совмещая лучшие традиции обычной и лечебной косметики.

Натуральность нашей готовой продукции превышает 90%. В состав входит большое количество активных ингредиентов, которые способны решать проблемы кожи и иммунитета. Содержание экстрактных веществ достигает 40%, это в 5-7 раз больше стандартов. Главной задачей и миссией уникального проекта является возрождение и поддержание русских традиций, помощь в эффективном оздоровлении человека с применением даров природы.

> Восстанавливать уникальную рецептуру помогают архивы монастырей, травников, книги народной медицины.

– Зачем церковной лавке или магазину оздоровительная продукция «Монастырской Здравницы»?

– Увеличив ассортимент разнообразными товарами православных производителей, Вы привлечете внимание и повысите интерес покупателей: советами посетить магазин будут делиться друг с другом. Тем самым Вы приобретете постоянных покупателей и увеличите продажи.

– Чем подтверждено качество изготавливаемой продукции?

– Прежде всего – декларациями соответствия (с ними можно ознакомиться на сайте). Но самый важный гарант качества, который невозможно купить, – желание православных организаций работать с нами. Также многие розничные покупатели оставляют положительные отзывы онлайн на нашем сайте **www.monzdrav.ru**

– Что пользуется особой популярностью у покупателей?

– Особенно зарекомендовали себя бальзамы «Здоровая кожа», «Здоровые суставы», «Здоровые сосуды» с маслом, освященным на Гробе Господнем и маслом от мироточивого образа Нерукотворного Спаса, кремы для мышц и суставов: «Бадяга» – охлаждающий, «Камфора» – разогревающий. Серия «Ростин» для лечения волос, состоящая из антибактериального шампуня «Деготь березовый», витаминного шампуня «Горное мумие», бальзама с травяными экстрактами «Ростин» и маски с каркадэ «Ростин». Покупатель любого возраста и достатка найдет для себя подходящее и полезное средство.

г. Москва, м. «Охотный ряд», ул. Тверская, д.6, стр.6 (подворье Саввино-Сторожевского монастыря)
www.monzdrav.ru | Тел.: **+7 (499) 390-22-02** | Доставка по Москве и России
Заказать оптовый прайс: **opt@monzdrav.ru**

«Изограф»: нательные образки из мельхиора

Нательный образок – желанный подарок и неизменный спутник многих православных христиан. Одни носят его вместе с нательным крестом, под одеждой, другие – надевают поверх нее. Кто-то никогда не расстается с иконкой своего небесного покровителя, иные – с образом Божией Матери, третьи – приобретают сразу несколько нательных икон, надевают то одну, то другую, храня остальные в домашнем святом углу

Образки из мельхиора, производимые православной мастерской «Изограф», можно приобрести во многих церковных лавках и магазинах. Мельхиор – это благородный и недорогой металл – сплав на основе меди, который по внешнему виду практически не отличается от серебра. Качественное покрытие золотом и серебром, наносимое на образки мастерами «Изографа», позволяет им фактически не уступать по эстетическим свойствам иконкам, выполненным из драгоценных металлов, что делает их весьма востребованными в наши дни. На выбор покупателю представляются как позолоченные, так и посеребренные изделия. Помимо именных образков мастерская «Изограф» выпускает мельхиоровые автомобильные иконы, в том числе – на деревянном основании.

Компанию «Изограф» отличает продуманный подход к каждому этапу работы: от создания мастер-модели – до реализации изделия. Все иконы созданы по собственным эскизам сотрудниками мастерской: профессиональными талантливыми художниками, дизайнерами, граверами. Женские и мужские именные образки отличаются по форме: иконы святых мужей заключены в прямоугольные киотцы, образки святых жен имеют округлую форму. Иконы обрамлены изящными и тщательно проработанными узорами. Все изделия выполнены из металла высокого качества, безопасного для здоровья даже при постоянном ношении (чем отнюдь не могут похвастать производители подделок, копирующие изделия «Изографа», – а таковые, увы, уже появились). Наконец, при работе с церковными лавками православная мастерская бесплатно предоставляет фирменное торговое оборудование: демонстрационный стенд узнаваемого дизайна, благодаря которому покупатели могут увидеть «товар лицом», а главное – быть уверенными в том, что приобретают не контрафакт, а качественные оригинальные изделия. Каждый образок снабжен узнаваемой оригинальной упаковкой, что также защищает его от подделки, и к тому же радует тех, кому этот образок преподносится в подарок.

Елена Вишковская

Продолжение в следующем номере

ПРАВОСЛАВНАЯ МАСТЕРСКАЯ
ИЗограф

г. Москва
+7 (495) 971-43-81
+7 (901) 544-43-81

e-mail: zakaz@izograf.ru
www.izograf.ru

Остерегайтесь ПОДДЕЛОК

ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖА ПРАВОСЛАВНЫХ ИМЕННЫХ НАТЕЛЬНЫХ ИКОНОК

Цены и ассортимент от производителя
Доставка по России и странам Европы
Бесплатно предоставляемое торговое оборудование
Товар соответствует требованиям ТУ и ГОСТ
Специальные финансовые условия для каждого клиента
Проверенная временем репутация

Наши изделия изготовлены из традиционного ювелирного сплава – мельхиора и покрыты «толстым», по ювелирным меркам, слоем чистого серебра (12 микрон, проба 999,99). Никаких вредных для здоровья человека металлов или компонентов мы принципиально не применяем.

6 ЛЕТ НА РЫНКЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТОВАРОВ

Сувенирное панно
«Житие святого преподобного
Серафима Саровского Чудотворца»

Панно
«Житие преподобного
Серафима Саровского
Чудотворца»:
размер - 35х45 см,
выполнено из сусального
золота 960 пробы,
оформлено в паспарту
и багет из дерева.
Ручная работа.

В таком же варианте могут быть
оформлены образы других святых.

ООО «Дизайнцентр»
305001, г. Курск, ул. Суворовская, 37
(4712) 51-21-00, 51-21-85
e-mail: info@dizaincentr.ru
www.dizaincentr.ru

ПРАВОСЛАВНЫЕ ИКОНЫ
(готовые и на заказ)

Санкт-Петербургская мастерская
СЕРЕБРЯНЫЙ КОВЧЕГ

медь, серебро, эмаль

+7 (931) 967-18-12
info@kivotos.ru, www.kivotos.ru

ОБЩЕСТВЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД
СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

- Концерты в своем зале
- Просветительские вечера
- Выставки, круглые столы
- Выездные концерты и семинары
- Интернет-лекции, курсы риторики
- Курсы церковнославянского и иностранных языков
- Рождественские елки и другие календарные праздники

г. Москва, Черниговский переулок, дом 9/13, стр. 2,
м.«Третьяковская», м.«Новокузнецкая»
Тел.: +7 (495) 951-26-31, +7 (495) 953-13-60
Тел./факс: +7 (495) 951-10-54
www.slavfond.ru, mslavfond@yandex.ru

Виниловые магниты с краткими высказываниями
православных святых отцов

ПРАВОСЛАВНЫЕ
МАГНИТЫ

vk.com/magnit_orthodox
magnit-orthodox@yandex.ru
8-9272-411-777

Православный
интернет
магазин

АКСИОС

БОЛЬШОЙ ВЫБОР УТВАРИ
ДЛЯ ХРАМА И ДОМА

СОТРУДНИЧАЕМ НАПРЯМУЮ
С ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ

РАЗУМНЫЕ ЦЕНЫ

УДОБНАЯ ФОРМА ОПЛАТЫ

AXIOSEST.RU
INFO@AXIOSEST.RU

(495) 454-70-92
(965) 235-69-02

КНИЖНАЯ ЛАВКА

Издательства Сестричества во имя святителя Игнатия Ставропольского *при храме Святаго Духа сошествия*

Весь спектр православной и детской литературы всех московских и региональных издательств.

Гибкая система скидок.

Тщательный контроль содержания продаваемой литературы на предмет лжедуховности.

Бесплатная доставка по Москве, Московской области и регионам.

Действует новый отдел церковной утвари и сувениров.

ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

Адрес: Москва, ул. Советской Армии, д. 12, стр. 1, 2
Тел.: (495) 689-15-54, 8-926-294-31-58
E-mail: lazarevkniga@mail.ru

ТОВАРЫ ДЛЯ ЦЕРКВИ

ип-герасимов.рф www.td48.torgg.com
Тел.:8 903 643 3514 8 (4742) 462 044 Email: td-48@yandex.ru
Масло лампадное: 1 литр – 76 руб.
Свечи медовые: 2 кг – 260 руб.
* Церковная литература, утварь, свечи.
* Масло лампадное.
* Уголь кадильный, ладан, благовония.
* Пошивочная продукция.
* Пасхальные и рождественские сувениры.
* Изготовление икон, киотов и храмовой мебели по индивидуальным заказам.
* Богатый ассортимент товаров для церковной лавки.

ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖА ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦЕРКОВНЫХ СВЕЧЕЙ

Бесплатное online-обучение

- Формы для изготовления свечей с названием храмов и монастырей
- Фитили
- Расходные материалы

8-920-596-58-52, 8-952-430-66-49 www.xsvechi.ru

www.kolokol-kaluga.ru

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЕЧИ

8-800-100-41-98 (звонок бесплатный по России) Тел. в Калуге: (4842) 901-053, 901-055

Мастерская церковной утвари "КОЛОКОЛ"

•РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОДАРКИ•

1994-2014 Русский Афон 20 лет

МАГАЗИН-ГАЛЕРЕЯ "РУССКИЙ АФОН"
ТЦ "Кожевники"
Кожевническая ул., д.7,1-й эт.
(м."Павелецкая")
(499) 579-30-11

от 20 руб.

ОПТОВЫЙ МАГАЗИН-СКЛАД "ДАРЫ ВОЛХВОВ"
ул.Полимерная, д.8
терр. завода "Узоры"
(м."Перово", "Новогиреево")
(495) 789-80-39

Дары Волхвов

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ НАБОРЫ
свеча, стеклянная лампада, рождественский венок

СМИРНА, 6 мл
в подарочной упаковке

СМИРНА, 1,5 мл
в подарочной упаковке

НАБОР ПОДАРОЧНЫЙ
ладан 8 г, смирна 1,5 мл, уголь

СМИРНА, НАБОР
3 аромата по 1,5 мл

НАБОР ДЛЯ КАЖДЕНИЯ
кадильница, ладан 8 г, уголь

НАБОР ПОДАРОЧНЫЙ
ладан 50 г, смирна 3х1,5 мл, елей 3х1,5 мл

ЛАДАН, 8 г

ЛАДАН АФОНСКИЙ

ЛАДАН "ДАРЫ ВОЛХВОВ"

ЛАМПЫ МАСЛЯНЫЕ

ЛАМПАДЫ НЕУГАСИМЫЕ

www.orthodox-shop.ru

НОВАЯ ФИМИАМА

утварь со Св. Горы Афон, Греции, США

Ладан, смолы, благовония, «монашенки», свечи, греческие кадила, лампады и др.

ПО ЦЕНАМ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

тел.: 8 (916) 355-33-69 • 8 (926) 196-2682
www.fimiama.ru • e-mail: ladanone@mail.ru

Производство стеклянных ёлочных украшений ручной работы

ЁЛОЧКА
КЛИНСКАЯ ИГРУШКА

8 (49624) 6-23-84
8 (49624) 6-37-43
8 (49624) 6-33-45
sales@yolochka.ru
www.yolochka.ru

С Рождеством

ВЛАДИМИРСКИЕ СВЕЧИ
ВОСКОВЫЕ
№ 140, 120, 100, 80, 60, 40, 30, 20, 10
ПРОИЗВОДСТВО И РЕАЛИЗАЦИЯ
8 (916) 611-39-59
8 (915) 790-54-02
www.vladsvechi.narod.ru
e-mail: vladsvechi2004@mail.ru
Мастерская Адамова М. В., г. Владимир

МПРО ПРАВОСЛАВНОГО БРАТСТВА ИМ.СВ.БЛГВ.КН. ДМИТРИЯ ДОНСКОГО ПРИ ПРИХОДЕ КАФЕДРАЛЬНОГО УСПЕНСКОГО СОБОРА г.КОЛОМНЫ МОСК.ОБЛ. Ладанка
МАСЛО ЛАМПАДНОЕ и **СВЕЧИ ЦЕРКОВНЫЕ**
(высокого качества и по доступным ценам)
вся продукция изготавливается в полном соответствии с требованиями, изложенными в письме Управляющего делами Московской Патриархии № 01/4528 от 01.09.2014г.
8-800-50-51-52-8 звонок по России бесплатный
140400, Россия, Моск. обл., г. Коломна, Окский проспект, 168
www.lampadnoe.ru

Церковная лавка на Раушской
Широкий выбор облачений и швейных изделий для священнослужителей и монашествующих:
• Облачения из парчи и шёлка
• Рясы, подрясники, стихари
• Головные уборы и прочее
Москва, Раушский 2-й пер., д. 1-3/26, стр.9
+7 (495) 953-92-23 • marenkova84@mail.ru

мастерская г. Уфа
ВОСКОВАЯ СВЕЧА
Свечи – широкий ассортимент:
• Архиерейские
• Венчальные
• Пасхальные
• Рождественские
• Витые, узорчатые, сувенирные
Свечи ручной работы из натурального пчелиного воска без красителей и ароматизаторов

Поставки по всей России
candlewax@ya.ru • candlewax.ru

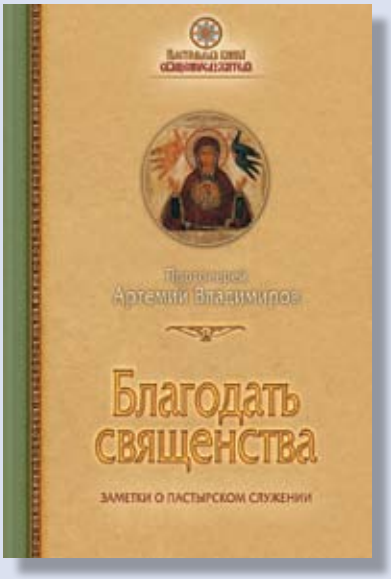
компания
АВТОТРАНССНАБ
Доставка в регионы
• Свечи
• Масло вазелиновое медицинское (лампадное)
• Уголь
• Ладан (0,5; 1; 5 кг)
+7 (4912) 21-15-74
+7 (4912) 21-01-21
www.zolot-kupola.ru • info@promprovod-m.ru

ВСЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
БАКАЛАВРИАТ
МАГИСТРАТУРА
АСПИРАНТУРА
МПИ.рф
ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА
РОССИЙСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО УНИВЕРСИТЕТА
• История
• Теология
• Филология
• Религиоведение
• Социальная работа
• Прикладная информатика
• Психолого-педагогическое образование
• Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
• Психология
• Журналистика
• Юриспруденция
• Экономика
ОТСРОЧКА ОТ АРМИИ
info@rpu-rf.ru
+7 (495) 626-22-25
+7 (495) 626-21-56
+7 (495) 626-21-57

ЦЕНТР
Светочъ
ПРЕДЛАГАЕТ
ДЛЯ ХРАМОВ И МОНАСТЫРЕЙ
ЛАМПАДНОЕ МАСЛО
Наши масла экономичны, горят без копоти и запаха.
Оптовые поставки различных сортов лампадного масла.
светочъ.рф
svetoch.center
(495) 778-75-52

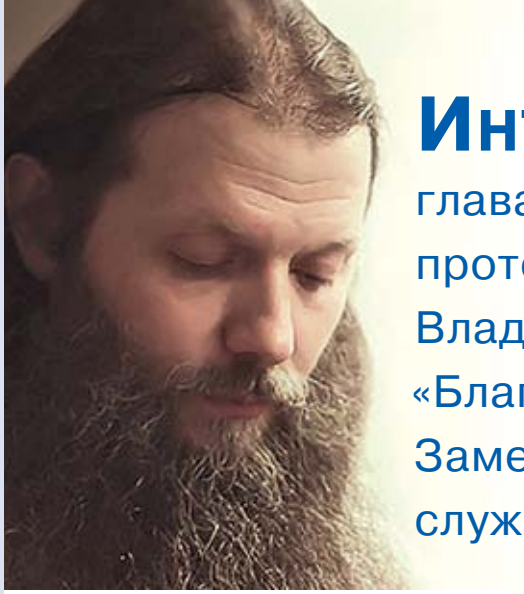
ФС
Монашенки*
кадильные свечи
8 (495) 681-89-63
8 (925) 101-57-02
Возрождение традиций
от 5 рублей
*МОНАШЕНКИ –
кадильные свечи
от производителя
www.monashenki.ru
info@monashenki.ru
ИП Босник А.А.

МАСЛО ВАЗЕЛИНОВОЕ
высшей степени очистки
Московская область, г. Воскресенск,
ул. Промплощадка, 13
+7 (496) 442-40-71, 441-01-46
www.lampadka-voskr.ru
ООО «НЕБО»



Новая книга протоиерея Артемия Владимирова **«Благодать священства.** *Заметки о пастырском служении»* посвящена самым актуальным проблемам православного пастырства. В своих размышлениях автор намеренно касается острых вопросов, которые ставит перед священниками современная жизнь. Выбор призвания, взаимоотношения с собратьями, Священноначалием; соблазны и искушения; умение прилагать канонические церковные правила к реалиям XXI столетия; досуг, карьера, интернет, политика; трудности душепопечения и, конечно же, литургисание как сосредоточие пастырского служения составляют содержание этого труда.
Книга будет востребована не только семинаристами и священниками, но и всеми, кто интересуется жизнью Церкви.

Адрес Издательства Московской Патриархии: ул. Погодинская, 18
Оптовый отдел реализации:
(499) 246-20-85
Магазин на ул. Погодинской:
(499) 245-30-68
e-mail: books@rop.ru
www.rop.ru



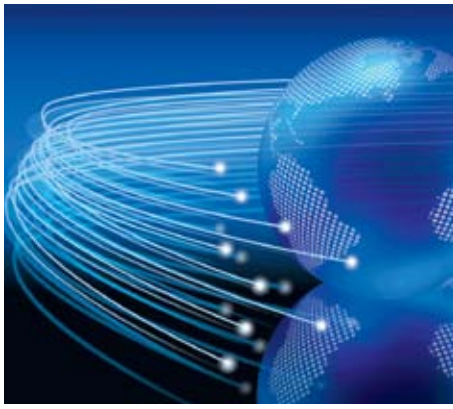
Интернет – глава из новой книги протоиерея Артемия Владимирова «Благодать священства. Заметки о пастырском служении».

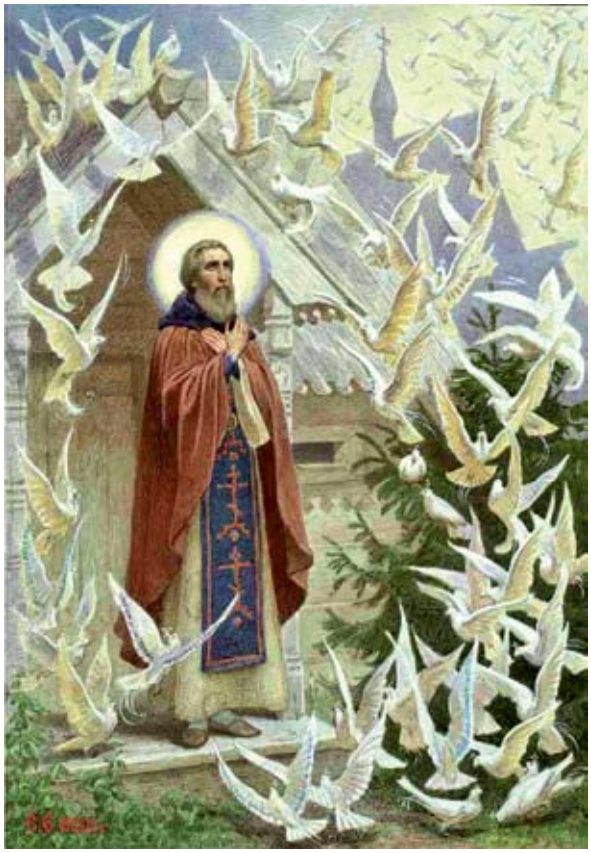
Священники давно стали активными пользователями, завсегдатаями, «гражданами» виртуального информационного царства. И это совершенно оправдано. Батюшки – ловцы человеков (главное, самим не уловиться на отравленную блесну) – должны быть везде, где присутствуют бессмертные души, будь то Северный полюс или Южный, воздух или земля, вплоть до «компьютерного зазеркалья»…

Ни для кого не секрет, что в сетях интернета находятся семь десятых современного человечества. В безбрежных информационных сетях зреет решение многих вопросов, в том числе и геополитической значимости. Едва ли не вся молодежь нырнула в эти глубокие воды и не спешит возвращаться на поверхность. И церковные структуры в наши дни уже не обходятся без собственных сайтов и порталов. Эпоха интернета стала особым временем, когда практически не утаишь в мешке приватности никакого «новостного шила». И тайное, и явное выкладывается на всеобщее обозрение. Твои сокровенные размышления (не дай Бог, постыдные мыслишки) становятся предметом всенародного обсуждения. Информационный невод вбирает в себя доброе и дурное, ожидая либо всеобщего электрического коллапса, либо пришествия Господня и Страшного Суда, что друг другу не противоречит...

Я сейчас не буду говорить ни о положительных сторонах интернет-общения, ни о его издержках, о которых и без меня все наслышаны... Мои заметки – о другом. Все чаще и чаще приходит мысль, что человеческая душа, с ее бездонной глубиной и Богу ведомыми способностями, остается самым совершенным творением, в сравнении с которым головокружительные успехи

> Информационный невод вбирает в себя доброе и дурное, ожидая либо всеобщего электрического коллапса, либо пришествия Господня и Страшного Суда, что друг другу не противоречит…





Билла Гейтса и последние усовершенствованные модели айфонов и айпадов – лишь «жалкий лепет оправданья», набор ржавых формочек в песочнице перезревшей цивилизации эпохи постмодернизма.

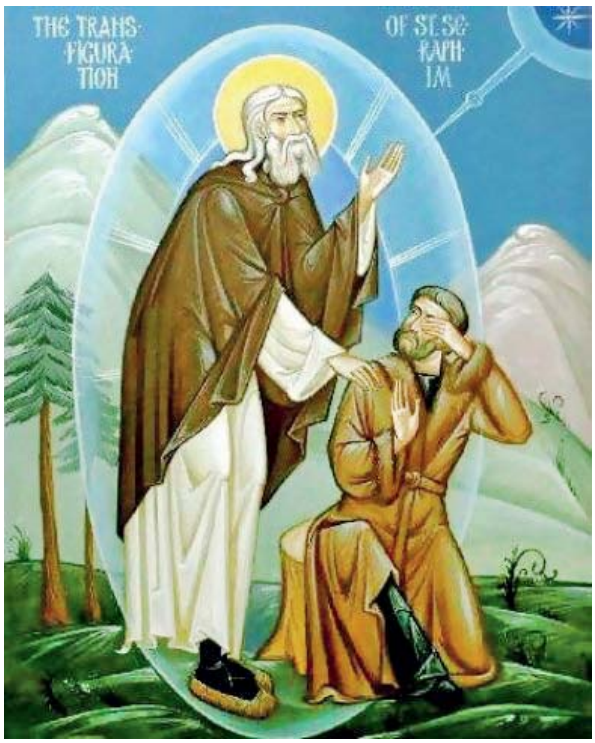
Вот почему нам, пастырям, успешно совершающим просветительскую миссию в фейсбуках и ютубах, нельзя забывать о своем духовном первородстве и отказываться от него (предстояния Живому Богу) ради чечевичной похлебки виртуального общения и бессистемного, бездумного накопления разнородных сведений. Священник – это не освященная водокачка, скачивающая из «интернет-жил» водянистую информацию, нуждающуюся в очистке и перегонке. Иерей – это не мальчик по (компьютерному) вызову для обслуживания капризов и суетных запросов публики, лукаво прячущейся за фосфоресцирующим плоским экраном. Как и в любом общении, в этом «формате» пастырю должно хранить свое достоинство, являть выдержанность суждений и компетентность в оценках, не позволяя вырываться наружу ничему личному, страстному, пропитанному нечистым духом «миродержца».

В наш компьютерный век нельзя забывать о душе и ее вечном призвании – общении с Богом, предстоянии пред славой Божества в молитвенном ходатайстве за народ. Наше сердце – дивный орган богозрения! Никому никогда не измерить число «пикселей» духовного ока, устремленного к вечности. Не поддается учету количество «мегабайтов» памяти человеческой и объем информации, хранимой в сердечной «флешке». Приступит человек, и сердце глубоко, – по слову псалмопевца Давида. Всей жизни мало, чтобы исследовать сокрытые в душе лабиринты, тем паче очистить ее от окалины греха, убедившись в силе евангельских слов: Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Вспомним, дорогие читатели, преподобного Сергия Радонежского, который без помощи дисплея созерцал на молитве ход Куликовской битвы и молился за каждого павшего русского богатыря. Не забудем и «убогого Серафима», как величал себя светильник Саровской пустыни, денно-нощно возжигавший свечи перед келейной иконой и знавший (по падению свечи), кто из его духовных чад подвергся напасти и не устоял в минуту погибельного искушения. Удивимся тому, как последний старец Троице-Сергиевой Лавры (после ее закрытия в безбожные годы), приложив к уху монашеские четки, «вызывал на связь» своего «собинного друга» митрополита Трифона (Туркестанова) – и тот услышал (!) «звонок» и тотчас приехал проститься с умирающим старцем... Обратив взор в глубину веков, увидим преподобную Марию Египетскую, молящуюся на «воздусех» словами Давидовых псалмов и библейских пророков, книги которых она никогда не держала в руках, но изучала их через непосредственное просвещение от Духа Божия... Ей же Господь давал ведение о всех бытовых особенностях жизни далекой мужской обители, откуда прибыл к «ангелу пустыни» смиренный пресвитер Зосима, впоследствии написавший житие преподобной.

Таким же даром Бог почтил нашего современника схиархимандрита Виталия (Сидоренко), ученика Глинских старцев, кавказского подвижника, многие годы жизни проведшего в советском Тбилиси в послушании у замечательного православного аскета святителя Зиновия (Мажуги). Господь открывал отцу Виталию малейшие подробности из жизни его московских духовных чад, словно они непрестанно беседовали по скайпу.

Остается только безмолвствовать и удивляться жизнеописанию недавно причисленного к лику святых афонского старца Порфирия Кавсокаливита, обладавшего



Роспись алтаря в честь Марии Египетской

исключительным даром ведения, как будто он находился в центре космических исследований, напичканном радарами и излучателями последнего поколения...

Да, все перечисленное – не про нас. Тем не менее, братия, не будем предпочитать интернет-радение, притупляющее физическое и духовное зрение, общению с живой природой, когда душа воспоминает о сокровенной сердечной молитве Создателю, соединенной с печалованием о всем сущем.

Выхожу один я на дорогу...

М. Ю. Лермонтов. 1841 г.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,
И звезда с звездою говорит.

Уединение

Протоиерей
Артемий Владимиров. 2015 г.

Меня ждет месяц с лунною дорожкой,
Сойдя по склону, на нее ступлю...
И то, что маловерным невозможно,
Мне просто, потому что я люблю...

Люблю Того, Кто ночью шел по морю
И пылкому Петру сказал: «Иди...»
Когда мы действуем по Божьей воле,
Нам открываются чудесные пути.

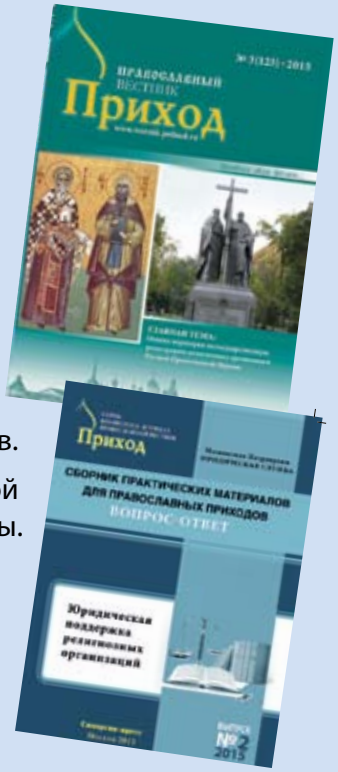
Люблю смотреть я на ночные дали
И созерцать узорочье из звезд.
Они с улыбкою мне подсказали,
Что Млечный Путь - это алмазный мост

Через поток умчавшихся столетий
К грядущим и последним временам....
Люблю во глубине сердечной клети,
Умом войдя в нерукотворный храм,

Услышать сокровенных слов звучанье,
Текущих струями воды живой...
Люблю уединенное молчанье.
Дай, Господи, познать мне голос Твой!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИНЕРГИЯ-ПРЕСС» ПРЕДЛАГАЕТ ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРИХОДОВ

Журнал «Приход. Православный вестник» с приложением под редакцией руководителя Юридической службы Московской Патриархии игумении Ксении (Чернеги)



Православный вестник «Приход» издается с 2001 года по благословению Святейшего Патриарха АЛЕКСИЯ II.

Практические издания по вопросам хозяйственной жизни приходов. Материалы для настоятелей, казначеев, бухгалтеров, сотрудников хозяйственных служб и приходской библиотеки. Практика организации приходской жизни, советы опытных священников.

В приложении к журналу специалисты Юридической службы Московской Патриархии разъясняют наиболее часто задаваемые приходами вопросы.

Тематика освещаемых вопросов:

- правоотношения, связанные с деятельностью социально ориентированных некоммерческих, религиозных организаций;
- передача, регистрация имущества, земельных участков;
- льготы, налоги, сборы;
- отчетность, подаваемая в госорганы;
- образовательная, социальная и благотворительная деятельность;
- вопросы применения Трудового кодекса РФ;
- экономическая деятельность;
- вопросы, регламентированные типовыми уставами приходов и монастырей, а также Уставом Русской Православной Церкви.

периодичность (комплект): журнал «Приход» – 6 раз в год
приложение – 4 выпуска
стоимость комплекта подписки на 2016 г. (6 номеров) – 4330 руб.
***подписные индексы:* 82986 (Роспечать), 16692 (Почта России)**

Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности (в вопросах и ответах) автор: С.И. Опарина

Материал книги основан на вопросах, заданных автору в ходе преподавательской, лекторской и консультационной деятельности (содержание см. на обороте)

год выпуска – 2015 г.
объем – 144 стр.
стоимость книги – 750 руб. (с доставкой)

Дополнительная информация – на сайте журнала:
www.vestnik.prihod.ru
тел.: (495) 211-24-23

Матушка Рукодельница
Изделия для православного храма и быта прихожанина
- Крестильные рубашки и наборы для детей и взрослых
- Рушники и комплекты для венчания
- Швейные изделия для погребения
- Сувенирная текстильная продукция для православного храма

+7 (918) 189-39-18
www.m-rd.ru
e-mail: bogomol17@rambler.ru

Центр православной вышивки
Производство церковного текстиля:
крестильные, венчальные, погребальные наборы
+7 (910) 002-05-44
www.c-p-v.ru

Пѣрвая Гильдія
Производство и оптовые продажи изделий из кожи с молитвами
Ремни, Складни, Закладки, Ладанки, Брелоки, Ключницы, Визитницы, Сумки паломника, Обложки на документы, Пояса из кожи с литыми пряжками
pdsm-opt@yandex.ru
www.pgopt.ru
+7 (495) 971-04-39
+7 (901) 547-64-39
+7 (906) 797-74-70

Православный продукт
Традиционная русская одежда изо льна
Мужские рубахи, косоворотки, брюки
Женские платья, сарафаны, юбки, блузы, повойники, ночные рубахи
Есть очень большие размеры!
Оптовая и розничная продажа, организация выездной торговли на приходах
Склад-магазин: Москва
ул. Малая Пироговская, 13
+7 (495) 995-80-05
info@pravproduct.ru
Интернет-магазин:
www.pravproduct.ru

Народный костюм: вникнем в детали

Одежда с древнейших времен была важнейшим социальным инструментом, а не только способом спасения от холода и прикрытия наготы. С ее помощью люди заявляли окружающему миру о своем семейном и материальном положении, мировоззрении, жизненных планах... Нередко, «регулируя» манеру одеваться, государство оказывало влияние на поведение своих подданных

В наши дни одежда продолжает выполнять социально-информационную функцию – и, пожалуй, значение этой функции усиливается. Представители различных молодежных субкультур одеваются в соответствии со своими «нормами»; в школах повсеместно возвращается форма, дабы приучить детей к дисциплине и умеренности; наконец, в соседнем государстве люди наряжаются в веночки с лентами и вышиванки в знак своего патриотизма. Правда, к сожалению, это породило немало казусов: известно – венки с лентами традиционно носили лишь юные незамужние южные славянки.

О возрождении национального стиля одежды задумываются и многие жители России. На православных выставках можно приобрести более или менее аутентичные сарафаны и косоворотки для взрослых и малышей; серьезные производители приступают к выпуску массовых коллекций, а ориентированные на состоятельного покупателя модельеры предлагают великолепные костюмы в этно-стиле. В самом деле: народная одежда – это красиво и удобно, «натурально» и патриотично.

Попробуем разобраться: как именно выглядел традиционный русский наряд, и какую информацию он нес в себе.

Говоря о народной одежде, мы чаще всего имеем в виду крестьянский костюм, так как начиная со времен Петра I знать стала носить одежду, приближающуюся к европейским образцам, – это оказывало влияние и

на облик прочих горожан. Итак – что же носили русские крестьяне и крестьянки, скажем, в XIX столетии?

Для начала – сразу же оговоримся: многообразие русской одежды в разные времена, в различных местах нашей огромной страны было столь велико, что охватить его просто невозможно. Обратим внимание лишь на некоторые тенденции.

1. Одежда не существовала вне цельного облика человека: у женщин социальному и семейному статусу соответствовали не только украшения, но и прическа. Так, девушка носила одну косу, а замужняя женщина – две. Девушка надевала скромные серьги, мужняя жена – гораздо более богатые.

2. Облик женщины говорил не только о ее семейном положении, но и о том, какие изменения в этой области она предвидит. Например, девица, еще не имеющая жениха, но желающая выйти замуж, носила косу с одной лентой. Сосватанная девушка в ожидании свадьбы украшала косу двумя лентами, которые вплетались в волосы уже от середины, а не от основания.

3. Декор наряда немало говорил о мировоззрении и ценностях общества. Так, во многих губерниях России вплоть до середины XX века крестьяне носили поверх одежды кресты довольно сложных и интересных форм, причем у женщин они зачастую привешивались к бусам и ожерельям, выступая в качестве своеобразного украшения. Семейные ценности и образ жизни часто отражались в вышивке одеяний: начиная от темы хлебных колосьев и заканчивая изображением рогатой лягушки, которое девицы помещали на своих передниках в знак того, что хотят стать многочадными матерями (рога символизируют плодородие, лягушка – роженицу). Вологодские крестьянки вышивали на рубашках для беременных женщин деревья, на одежде для замужних – курицу, а для красных девиц – белых лебедушек. Одежда замужней женщины до и после рождения первого ребенка тоже отличалась.

Женский наряд был традиционно более вариативен и сложен, нежели мужской. Мужчины, как правило, носили рубахи-косоворотки (причем разрез располагался на левой стороне груди и окаймлялся тесьмой), штаны (порты) и шапку. Рубаху носили навыпуск и подпоясывали узким поясом из кожи или ткани. Праздничную рубаху шили из более тонкого, тщательно отбеленного холста, будничную – из более грубого. Зимой поверх суконных штанов надевали вторые – теплые; осенью и весной крестьянин носил отрезной по талии кафтан, в зимние морозы – меховой тулуп или шубу.

У женщин исследователи выделяют четыре основных варианта одежды: сарафан и рубаха, дополненные кокошником, рубаха с поневой, передником и сорокой, рубаха с юбкой-андараком и платком и платье кубельком с кичкой. Сарафаны носили главным образом в северной и центральной России, поневу предпочитали на юге. Маленькие девочки, как правило, носили лишь рубаху до пят, подпоясанную шерстяным пояском. По достижении возраста невесты (а в иных губерниях уже после сватовства) девушка облачалась во взрослую одежду.

Разберемся в непривычных названиях.

Понева – это юбка, которую носили поверх длинной, до пят, рубахи. Как правило, понева состояла из трех (иногда более) кусков ткани. Куски сшивались между собой лишь сверху. Она закреплялась на теле с помощью шерстяного шнура – гашника.

По цвету и рисунку поневы можно было определить, в какой части России-матушки живет женщина, замужняя она или вдовица. В некоторых губерниях одно или два из полотнищ юбки подтыкали за пояс, открывая таким образом часть рубахи. Поневу украшали лентами, тесьмой, вышивкой. Ее носили лишь замужние бабы, в некоторых областях – и просватанные девушки. Девица, так и не вступившая в брак, такой юбки не носила. Поневы чаще всего были клетчатыми; в Рязанской и Калужской областях – встречались украшенные сложными ткаными узорами. В Воронежской губернии поневу богато расшивали разнообразными швами и розетками. Там же бытовали синие гладкие и красные полосатые поневы.

Поверх поневы чаще всего носили **передник –** сложно и декоративно вышитый или сотканный. Рубаха, носимая под поневу, также затейливо расшивалась – особенно по рукавам и подолу.

Юбку андарак, в отличие от поневы, шили цельной – без разрезов между полотнищами. Как правило, андарак был сильнее расклешен книзу, нежели понева. Среди расцветок андараков так же, как и у понев, преобладала клетка.

Распашное платье кубильком традиционно носили донские казачки. К середине XIX столетия оно практически вышло из употребления, заменившись юбкой и кофточкой с баской. Что же представляло собой это платье? По своей форме оно напоминало татарский камзол, что не удивительно: многие казаки женились на пленных турчанках или татарках – это не могло не сказаться на быте и вкусах местности. Кубилек застегивали на пуговицы и петли, подпоясывали узким расшитым поясом. Пуговицы нередко были жемчужными, а пояс вышивали кто бисером, а кто – и драгоценными перлами и каменьями. У простых казачек кубильки были, как правило, суконными, богатые носили и бархатные, с золотой и серебряной тесьмой. Из-под платья виднелись подол и широкие рукава рубахи.

Сарафан – самый известный предмет традиционного русского женского костюма – как ни странно, пришел в Россию из Персии, и название его в переводе с персидского означает «почетная одежда». Сначала сарафан носили только царицы и боярыни, затем он стал достоянием женщин из народа. Существовало множество вариантов покроев русского сарафана. Он мог быть на кокетке, прямым или косоклинным. Под него надевали вышитую рубаху из отбеленного холста. В летнее время на сарафан могли надеть еще один – широкий и короткий, который назывался летником, коротенькой или епанечкой.

Сорока – головной убор замужних женщин, сложный и многочастный. Основными ее частями были кичка – небольшая мягкая шапочка с твердой передней частью, затягивающаяся по голове, и надевавшаяся поверх нее повязка – собственно сорока. Эта повязка сшивалась из двух-трех кусков ткани, она имела «чело», «крылья» и «хвост». Не вдаваясь в перечисление прочих частей сороки (которых могло быть до двенадцати, причем зачастую каждая из них надевалась отдельно), скажем, что сорока закрывала лоб и волосы женщины, украшалась вышивкой, бусами, бисером и даже перьями. Иногда сороку вышивали металлизированными нитями, содержавшими серебро или золото.

Повойник – головной убор замужней женщины. Как правило, поверх него надевали платок или повязку (сороку). Представлял собой мягкую шапочку с круглым или овальным дном и завязками сзади. Полностью закрывал волосы и служил удобной основой для платка.

Кокошник. До императора Петра I, который особым указом запретил ношение кокошника боярскими женами и дочерьми, этот головной убор любили представительницы всех слоев русского общества. Во многих местностях кокошники носили только замужние женщины, в

других – также и девицы. В любом случае, кокошник был праздничным головным убором, глядя на который, мы можем только позавидовать своим предкам... Он состоял из закрывающей волосы шапочки (которая могла надеваться отдельно) и богато украшенного высокого венца. В разных местностях кокошники имели различную форму. Классический высокий кокошник, сужающийся кверху, носили в Костромской губернии. Широкий и достаточно высокий, углами спускающийся к плечам – в центральной России, достаточно низкий – в Олонецкой губернии. Существовали и довольно необычные формы кокошника – например, в Белгородской области один из его вариантов представлял собой твердую вышитую шапочку, над задней частью которой возвышалась прямоугольная стенка. Интересно, что непременным стилистическим элементом кокошника была вышитая надо лбом фигура, означающая плодородие и деторождение и именовавшаяся «лягушкой». На тыльной части кокошника вышивали пары лебедей – знак супружества и верности, а также ветвистые кусты или деревья, символизирующие человеческий род со многими поколениями. Создание кокошника было непростым делом, требовавшим мастерства, и стоить такой головной убор мог весьма недешево. Он украшался парчой, позументами, каменьями, жемчугом, бисером, расшивался золотыми и серебряными нитями – в зависимости от возможностей хозяйки. Иногда к кокошнику крепились височные кольца или рясна – нити бус либо жемчужин. В любом случае, кокошники считались большой ценностью и передавались из поколения в поколение. В начале XX века, когда в русском обществе проснулся интерес к отечественной древности, этот головной убор вновь появился в высших слоях общества. Так, стилизованный кокошник стал частью придворного русского женского наряда.

Современный сарафан в русском стиле сшит мастерской «Барышня-крестьянка». В переводе с персидского сарафан означает «почетная одежда». В давние времена сарафан носили только царицы и боярыни. Существовало множество вариантов покроев русского сарафана.

Венец носили незамужние девушки. Он представлял собой обруч из кожи или бересты, обтянутый тканью и расшитый. Венец, как и другие девичьи головные уборы, оставлял открытой макушку, при этом частично закрывал лоб и затылок. Упрощенным вариантом венца можно назвать **ленту** или сложенный платок, которые носили подобным же образом.

Пояс, как правило, был неотъемлемой частью как женского, так и мужского костюма. Человек без пояса воспринимался как вовсе не одетый. Недаром о человеке, потерявшем самоконтроль, и по сей день говорят, что он «распоясался». Зачастую пояс нес на себе информацию о своем хозяине: по его материалу, фасону и вышивке можно было понять, женщина носит данную опояску или мужчина, молод этот человек или стар, богат ли, имеет ли семью, где живет, чем занимается. Существовало множество разновидностей поясов: широкий кушак, узкая плетеная или тканая покромь, тесемка-опояска, наконец, полый внутри пояс-кошель для денег (его носили под одеждой) и многие другие.

Алина Сергейчук

магазин
"Церковные Ткани"
Самый широкий в России ассортимент тканей, облачений, плащаниц и повседневной священнической одежды

- Архиерейские и иерейские облачения
- Стихари
- Митры и кресты к ним
- Рясы, подрясники
- Плащаницы
- Головные уборы: камилавки, скуфьи, клобуки
- Парча, шелк, бархат
- Лен, вискоза, муар, штапель
- Швейная фурнитура: галуны, тесьма, кресты и т.д.

Вся продукция производится нашими мастерами с соблюдением церковных канонов

г. Москва: ул. Б. Ордынка, д. 60/2 (на терр. храма св. вмц. Екатерины)
Часы работы: пн.-пт.: 10.00-19.00
тел.: 8 (495) 959-1290, 8 (495) 953-4753

г. Санкт-Петербург: ул. Камская, д.7-9, лит. Д, 2 этаж (рядом с часовней св. Ксении Блаженной)
Часы работы: пн.-пт.: 10.00-19.00
тел.: 8 (921) 940-2012, 8(812) 321-3015

Интернет-магазин:
www.riznitca.ru, e-mail: info@riznitca.ru

Церковно-ремесленная мастерская
ПРАВОСЛАВНОЕ УЗОРЬЕ
Болѣе 10 лѣтъ опыта работы
Богатыя традиціи качественнаго шитья на промышленномъ оборудованіи Juki, Pfaff, Maurer и Durkopff
Съ любовью и умѣніемъ

- Прекраснаго качества любыя церковныя облаченія, храмовое убранство, одежда для духовенства и монашествующихъ
- Одежда для мірянъ: сарафаны, косоворотки, рубашки, юбки
- Двойной контроль качества со 100% гарантіей
- Уникальная иконная и портретная вышивка на заказъ, а также изъ нашего каталога (болѣе 800 изображеній)
- Широкій выборъ парчи, шелка, льна, шерсти и хлопка
- Швейная фурнитура: галуны, тесьма, шнуры и многое др.
- Современный интернетъ-магазинъ
- Доставка въ любой регіонъ и страну міра

Наши сотрудники всегда профессіонально проконсультируютъ Васъ по любому вопросу, исходя изъ Вашихъ интересовъ.

г. Москва, Щербинскій ГО, ул. Южная, 8
Тел.: (495) 505-97-87 zakaz@pravuzor.ru
Факсъ: (495) 505-97-88 www.pravuzor.ru

Марфа Русский Стиль

Образ прихожанки

«Как-то, несколько лет назад, готовясь к Пасхе, я решила сшить для себя новый наряд. Нашла в шкафу отрез штапеля в цветочек – и через пару дней было готово платье, которое оказалось удобным и красивым, подходящим для храма. И мне подумалось: почему штапель в наши дни почти забыт? Стала шить для друзей, затем это превратилось в небольшой бизнес. Сначала мы работали своими силами: с дочерью, сестрой, подругами придумывали модели, кроили, строчили…», – рассказывает Тамара Александровна – основатель и руководитель компании «Марфа. Русский стиль». Сегодня фирма сотрудничает с профессиональными модельерами, размещает заказы на специализированных предприятиях.

– Тамара Александровна, ваша работа в значительной мере ориентирована на православных верующих…

– Большой радостью для нас стало благословение архиепископа Марка (Головкова). Получив архипастырское благословение, мы стали активнее работать с православными магазинами, приходами и монастырями. Сегодня во многих церковных лавках есть отделы, где можно приобрести юбки, платья, платки. Нередко для прихожанок подбор одежды, в которой удобно пойти в храм, оборачивается проблемой. Возможность купить такой наряд в церковной лавке для них становится настоящим подспорьем. Помимо одежды для храма, мы стараемся представить самую широкую гамму красивых и удобных вещей – для разных людей, различных случаев жизни.

– Каковы основные виды вашей продукции?

– Прежде всего, мы шьем платья: рамочные, ярусные и лоскутные, а также юбки, туники, сарафаны. Производим и теплую одежду – например, стеганые фуфайки, которые пользуются немалым спросом. «Марфа» ориентирована на массового потребителя, поэтому цены у нас достаточно демократичны – при высоком качестве и эксклюзивном исполнении продукции. Серии изделий у нас небольшие. Покупатели это ценят – многие из них уже стали нашими постоянными клиентами.

> “ Длинное платье делает свою обладательницу прекрасной – и в то же время дарит ей чувство защищенности.

– В названии вашей мастерской присутствует словосочетание «русский стиль». В чем этот стиль выражается?

– Русский стиль – фон нашей работы, ее общая характеристика. Натуральные ткани, свободные плавные силуэты, радостные цвета… Но наша цель – не в том, чтобы, например, скопировать костюмы XVII столетия. Мы видим свою задачу в ином: одеть людей разных возрастов и комплекций, от стройной юной девушки – до дам солидного возраста и немалого веса, которым нужно такой наряд подобрать, чтобы они выглядели в нем привлекательно.

– Как вы думаете, почему длинные платья сегодня так популярны – причем далеко не только у прихожанок храмов?

– Длинное платье делает свою обладательницу прекрасной – и в то же время дарит ей чувство защищенности.

– Вы стараетесь разнообразить не только фасоны, но и цветовую гамму. Как вам это удается?

– На отечественном рынке ассортимент тканей не

так уж широк. Если несколько мастерских закупят по триста метров одинаковой материи и отошьют из нее одежду – через месяц вся Москва будет ходить в идентичной «униформе». Наша задача – находить материалы, которые не приобретут конкуренты, и создавать из них небольшие партии нарядов, чтобы покупательницы были уверены: придя в гости к подруге в купленном у нас платье, они не увидят там домашний халат такой же расцветки! Поэтому мы ездим в командировки в разные страны и регионы, постоянно находимся в творческом поиске

– Ограничение импорта из стран Запада помогло вашей работе или затруднило ее?

– То, что сократился импорт, дало нам дополнительные возможности – стало легче со сбытом изделий. И, конечно, мы надеемся, что, благодаря политике импортозамещения отечественные текстильные фабрики наладят производство широкого ассортимента качественных и разнообразных натуральных тканей – это позволит нам полностью перейти на их продукцию.

– Где можно приобрести ваши изделия?

– Мы принимаем активное участие в православных и других выставках-ярмарках в разных городах России. Работаем с оптовиками. «Марфу» уже знают далеко за пределами Москвы: не только в средней полосе, но и в Тюмени, на Дальнем Востоке и т. п. Наконец, у нас есть и свои магазины: в Москве, в Туле, а также сайт – **marfars.ru**, где можно приобрести понравившиеся наряды.

Беседовала **Наталия Зубкова**

«Марфа - Русский Стиль» – компания-производитель женской одежды из натуральных материалов

www.marfars.ru
8 (495) 643-38-48, 8 (926) 214-66-62
магазин: г. Москва, ул. Домодедовская, д.28
ТЦ «Белград»

Есть женщины в русских селеньях

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц, –

Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
«Пройдет — словно солнце осветит!
Посмотрит — рублем подарит!»
...
Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.

Николай Алексеевич Некрасов

Сирия: страна, где формировалось Христианство

Материал о христианских святынях Сирии в рубрике «Паломничество» был запланирован нашим издательством несколько лет назад. Но там началась война, путешествие в Сирию стало невозможным. Однако сегодня мы решили вернуться к публикации о православной Сирии

Вот какими словами начинается повествование Евангелия от Луки о переписи населения, из-за которой праведный Иосиф и Пречистая Дева Мария пришли в Вифлеем: «Эта перепись была первая в правление Квириния Сириею» (Лк. 2, 2). Почему же Священное Писание упоминает о правителе Сирии, а не Иудеи? Дело в том, что, соседствуя с Сирией, Иудея находилась в тесном общении с этой страной. На протяжении своей многотысячелетней истории соседствующие государства воевали и заключали мир, подчиняли друг друга и вновь обретали независимость. Так, царь Давид завоевал Дамаск, но уже Соломон потерял власть над этим городом. Ко времени Рождества Христова обе эти земли были провинциями Римской империи, причем Иудея некоторым образом подчинялась Сирии, хотя и не была ее частью, а правитель Сирии Квириний был наместником римского императора Октавиана Августа.

Связь Святой земли и Сирии прослеживается в Новом Завете. Из Деяний Апостольских мы узнаем, как Савл – будущий апостол Павел, а тогда еще убежденный гонитель христиан, испросил себе право преследовать верующих во Христа в Дамаске: в этом городе была сильна еврейская община, действовало несколько синагог. Последователи Спасителя появились там уже во дни Его земной жизни. По дороге из Иерусалима в Дамаск, на том месте, где она пересекалась с путем из Бании и Кефр-Гаувара, близ оазиса с источником воды, произошло чудо обращения Савла ко Христу: «...внезапно осиял его свет с неба. Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: «Савл, Савл! Что Ты гонишь Меня?..» (Деян. 9, 3-4) Ослепленный Божественным светом, будущий апостол был отведен в Дамаск. Там Савла навестил апостол Анания, получивший для этого указание от Бога, и исцелив его от слепоты возложением рук, наставил в христианской вере. Книга Деяний указывает почти точный адрес места, где свершилось это событие: улица Прямая, дом Иуды. Православная богословская энциклопедия, изданная в 1909 году, свидетельствует, что «улица, называемая «Прямой», на которой Анания должен был найти Савла Тарсийского, еще и до сих пор носит это название». Народная память на тот момент сохранила и сведения об окне в городской стене, через которое некоторое время спустя христианам пришлось спустить в корзине ставшего вдохновенным проповедником их веры Павла, спасая его от гнева язычников (см.: 2 Кор. 11, 32). А на месте, где Савла осиял Божественный Свет, в селении Каукаба, сейчас находятся

Чудо обращения Савла ко Христу

православный храм и памятник святому апостолу, возведенные в 2005 году совместно русскими и сирийцами. Автором памятника является скульптор Александр Рукавишников, а возведение храма курировал российский фонд духовного наследия апостола Павла. В самом Дамаске сегодня находится несколько православных храмов, древнейший из них – церковь святого Анании, по преданию, расположенная в подвальном этаже того самого дома, где жил епископ Анания, крестивший будущего апостола Павла.

Не меньшее место, нежели Дамаск, в книге Деяний Апостольских занимает другой сирийский город того времени – Антиохия. Тогда как Дамаск находится всего в двухстах километрах от Иерусалима, она расположена намного севернее и сегодня является частью территории Турции, именуясь Антакьей. Интересно, что в то время в мире насчитывалось шестнадцать городов, носивших имя Антиохии, но Антиохия Сирийская или Антиохия-на-Оронте была самой славной из них. Именно сюда бежали многие из гонимых иудеями христиан после убиения в Иерусалиме первомученика архидиакона Стефана. В Антиохии впервые появилось слово «христиане» (см.: Деян. 11:26). В наши дни местные путеводители указывают, что это произошло в пещерной церкви апостола Петра, расположенной на склоне горы Сетирис и, вероятно, бывшей первым (или одним из первых) христианских храмов Антиохии. Сюда возвращались из своих проповеднических путешествий апостолы Павел и Варнава. По свидетельству древних историков Церкви: Евсевия Кесарийского, Софрония Евсевия Иеронима и Феофилакта Симокатта, именно в Антиохии Сирийской родился один из четырех евангелистов – апостол Лука. Епископом Антиохийским был священномученик Игнатий Богоносец – по преданию, именно его, бывшего тогда маленьким мальчиком, взял на руки Спаситель со словами: «Если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф. 18:3). В Антиохии родился один из величайших святителей

Преподобный Иоанн Дамаскин – составитель множества богослужебных и догматических текстов

Православной Церкви – святой Иоанн Златоуст.

С Сирией связаны жития множества православных святых. Наиболее известные из них – ученица апостола Павла первомученица Фекла, монастырь в честь которой находится в Маалюле, преподобные Исаак и Ефрем – авторы духовных книг и наставлений, ставших азбукой христианской аскетики, преподобный Иоанн Дамаскин – составитель множества богослужебных и догматических текстов. Родом из Сирии был и другой знаменитый православный гимнограф – преподобный Роман Сладкопевец.

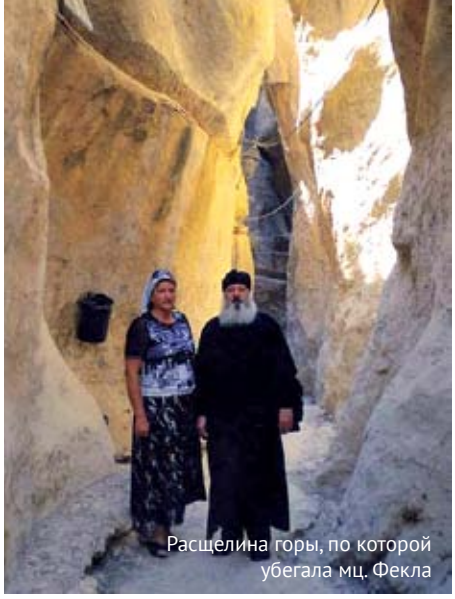
Женский монастырь первомученицы Феклы в Маалюле находится в горах, в шестидесяти километрах от Дамаска, на месте пещеры, где провела последние годы своей жизни святая. Рядом находится и проход между скалами, по которому она убегала от своих гонителей. Вокруг этого места позднейшие отшельники вырыли свои кельи. Дата основания обители относится к IV столетию, здания келий построены в XVIII веке, а главный храм – во второй половине XX в. До разорения исламскими боевиками монастырь вел большую просветительскую работу: монахини воспитывали девочек-сирот в учрежденном для них приюте; в обители находилась единственная в мире школа, где обучали арамейскому языку – тому самому, на котором говорил Спаситель. Маалюля – единственное место на Земле, где сохранилось это древнее наречие. Святыни Маалюли сильно пострадали от рук боевиков: ими был разрушен древний храм святых Сергия и Вакха (Саркиса и Бахуса), взорвана статуя Пресвятой Богородицы. Игумении и сестрам монастыря пришлось провести несколько месяцев в плену у террористов.

Неподалеку от Маалюли, также высоко в горах, находится еще одна древняя женская обитель Сирии – Седная, основанная в 574 году. Паломники приезжали сюда со всего мира, дабы поклониться образу Божией Матери, по преданию, написанному евангелистом Лукой и переданному в это святое место в VI столетии супругой императора Юстиниана Великого – царицей Феодорой. Почтить икону приходили не только христиане, но и многие из сирийских мусульман, привлеченных чудесами от святыни. Монастырь этот серьезно пострадал от военных действий.

Еще выше, на горном перевале, расположен мужской монастырь с непривычным для нас посвящением – Херувимам. Здесь, в пещерах, с древнейших времен подвизались аскеты-отшельники.

Сирия – страна древнейшей культуры, где столетиями уживались

Молитва святого Ефрема Сирина



Расщелина горы, по которой убегала мц. Фекла

Маалюля. Монастырь первомученицы Феклы. Сохранилась пещера, где св. Фекла потом поселилась и жила до конца своих дней и там же погребена. С тех пор в этом месте растет абрикос и бьет источник

люди разных вер. Захватив Сирию и переделав многие ее храмы в мечети, мусульмане зачастую сохраняли уважение к христианским святыням. Так, мусульмане почитают мечеть, возведенную ими на месте византийского храма Иоанна Предтечи, как место захоронения этого святого – и верят, что именно здесь явится Христос (именуемый ими пророком Исой) во время Своего Второго Пришествия. Случалось, что магометанское владычество даже... косвенно помогало христианам сохранить чистоту своего исповедания, так как в Сирии не распространялись ереси, волновавшие умы жителей Византийской империи. Так было во времена, когда в Константинополе царствовал император Лев III Исаврянин, уничтожавший святые иконы и подвергавший преследованиям почитавших их. Существенную поддержку гонимым единоверцам оказал преподобный Иоанн Дамаскин, служивший в то время главным логофетом (министром, советником) при дворе халифа Дамаска. Будучи одним из самых образованных людей своего времени, святой написал три трактата «Против порицающих святые иконы» и отправил их в царство ромеев. Царь-иконоборец страшно гневался, но не мог ничего предпринять против гражданина другого государства. Наконец, он пошел на подлог: приказал каллиграфу подделать почерк святого и написать от его имени письмо, в котором Иоанн якобы предлагает Льву помочь ему захватить Дамаск. Клеветническое послание он отправил халифу. Тот, разгневавшись, приказал отсечь Иоанну руку, якобы начертавшую предательское письмо. Это страшное событие послужило великому чуду заступления Божией Матери за Своего невинного служителя: по слезной молитве к Богородице рука Иоанна приросла на прежнее место. Памятью об этом событии стал образ Божией Матери «Троеручицы»: в благодарность Пречистой Иоанн Дамаскин заказал ювелиру отлить из серебра изображение руки и привесил его к иконе Богородицы, сам же, несмотря на уговоры правителя, которого явное чудо убедило в неповинности министра, покинул мир и удалился в Лавру прп. Саввы Освященного близ Иерусалима.

На протяжении столетий Сирия была связана с Россией. Русские паломники посещали эту страну, направляясь в Святую землю, а русские цари многократно благодетельствовали сирийским христианам. Первым митрополитом Киевской Руси был святитель Михаил, родом – араб сирийского происхождения. В XVI столетии Антиохия была деятельным сторонником учреждения в России патриаршества. Одно из известнейших описаний Московской Руси времен царя Алексея Михайловича принадлежит архидиакону Павлу Алеппскому, посетившему Москву вместе с Антиохийским Патриархом Макарием. В XIX веке в Москве было учреждено Антиохийское подворье, православные сирийцы стали приезжать для получения духовного образования в русских духовных семинариях и академиях, в самой Сирии строились русские школы, которые с 1912 года стали финансироваться правительством Российской империи. Благотворителями Антиохийской Церкви были особы дома Романовых, в том числе будущие стастотерпцы: государь Николай Александрович и царица Александра Феодоровна, великая княгиня Елисавета Феодоровна и ее супруг великий князь Сергий Александрович, а также вдовствующая императрица Мария Александровна. В 1913 году император Николай II пригласил на торжества, посвященные 300-летию дома Романовых, Патриарха Великой Антиохии Григория IV, дабы тот стал носителем высшего церковного сана в России во время этого исторического события (как мы помним, патриаршество в Русской Церкви в то время еще не было восстановлено).

Земля первых христиан и вдохновенных учителей Церкви, аскетов-отшельников и простых верующих, Сирия сегодня подвергается нашествию людей, которых следует именовать не столько исламистами, сколько сатанистами – ведь они убивают всех, кто противится им, какой бы веры не были эти люди. В некоторых из храмов православной России прошение о страждущем народе сирийском уже стало привычной частью богослужения – вместе с молитвой о прекращении кровопролития на Украине. Дай Бог, чтобы Господь внял этим молениям.

Алина Сергейчук

продукты из Греции

Афонский Сад

Мы делаем свое дело с любовью и глубоким уважением к продукту, миру и человеку!

Приглашаем к сотрудничеству

- ***монастыри, церковные лавки***
- ***магазины постных и натуральных продуктов***

У нас большой ассортимент:

- оливковое масло (органик, первый холодной отжим, второй отжим, лампадное);
- натуральные оливки и маслины в традиционном рассоле и в оливковом масле;
- пасты из зеленых и темных оливок;
- овощная консервация: вяленые томаты, гигантская печеная фасоль;
- тахини без добавок, с какао и лесным орехом, с сиропом рожкового дерева, с медом;
- паста из какао-бобов (мягкий шоколад) горькая и сладкая;
- натуральное оливковое мыло.

Новая серия продуктов

постная трапеза

Соединяет в себе традиции приготовления пищи в православных монастырях Греции и России.

В серии представлены пасты из льна, кунжута, арахиса, абрикосовой косточки с добавлением оливкового масла, которое повышает питательную ценность, придает нежный вкус и сохраняет продукты длительное время без консервантов.

У нас прямые поставки из Греции, поэтому наши цены доступны
У нас собственный склад, поэтому мы быстро исполняем заказы
У нас 10-летний опыт розничных продаж, поэтому наши продукты востребованны и узнаваемы

Оптовые и розничные продажи
г.Москва, ул.Новослободская, д.20
info@greekmarket.ru
+7 (495) 648-63-16
www.greekmarket.ru

Розничные продажи, интернет-магазин
г.Москва, ул.Феодосийская, д.2
info@greekoliva.ru
+7 (495) 540-47-17
www.greekoliva.ru

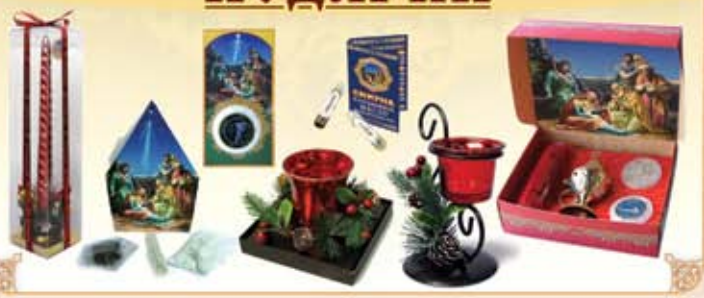
1994-2014 Русский Афон Agion Oros 20 лет

МАГАЗИН-ГАЛЕРЕЯ
"РУССКИЙ АФОН"
ТЦ "Кожевники"
ул. Кожевническая, д.7, с.1
(м."Павелецкая")
(499) 579-30-11
(499) 579-30-02

ОПТОВЫЙ МАГАЗИН-СКЛАД
"ДАРЫ ВОЛХВОВ"
ул.Полимерная, д.8
терр. завода "Узоры"
(м."Перово", "Новогиреево")
(495) 789-80-39
(495) 789-82-61

Дары Волхвов

• РОЖДЕСТВЕНСКИЕ • ПОДАРКИ



- ИКОНЫ -

Иконы афонские и греческие, рукописные и шелкографические, в серебряном окладе. Каноничность и высокое качество, доступные цены.

- ЛАДАН -

АФОНСКИЙ

По благословению Русского на Афоне Св.-Пантелеимонова монастыря

РОСНЫЙ

Из натуральных смол высшего качества, без добавления искусственных ароматизаторов.

- СМИРНА -

Благовонные масла высокой концентрации изготовлены по старинным рецептам Византии и Востока с использованием натуральных эфирных масел, не содержат спирта.

- УГОЛЬ КАДИЛЬНЫЙ

Бездымный быстроразжигаемый древесный уголь высшего качества, без добавления селитры. Разжигается в течение 15-20 сек., без дыма и запаха. Горит 30-60 минут, не рассыпается и не трескается. Диаметр таблеток: 22, 27, 32 и 40 мм.

- ЛАМПАДЫ -

Большой ассортимент стеклянных лампад и масляных ламп. **Новая серия масляных ламп по афонским образцам.**

- ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ -

Евхаристические наборы, кадила, дарохранительницы, лампады, аналои, подсвечники, хоросы, паникадила, бра и другая утварь из Греции.

- ИЗДЕЛИЯ ИЗ БРОНЗЫ -

Лампады, подсвечники, кадильницы, распятия, кропила

www.orthodox-shop.ru